

SOLENNI CERIMONIA CONCLUSIVA PER LA CREAZIONE DEI PORPORATI

IN CIVIL CARDINALI IN SAN PIETRO RICEVONO DAL PAPA «GALEO»

Ognuno è stato esortato dal Pontefice a «dimostrarsi intrepido fino alla effusione del sangue». L'apertura e la chiusura della bocca nel Concistoro segreto - Da ieri il Sacro Collegio conta 79 membri

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Città del Vaticano, 17. La Basilica vaticana era sfarzosamente illuminata questa mattina in occasione della solenne cerimonia del secondo Concistoro pubblico di Giovanni XXIII: una folla valutata a diecimila persone si era raccolta nella navata centrale, lungo le transenne che tracciavano un corridoio di marmo lungo il tempio; in apposite bancate avevano preso posto numerose autorità e personalità, fra cui erano il Sottosegretario di Stato, il Sindaco di Roma Cicciocioppo, i membri del Corpo diplomatico, del Sovrano Ordine di Malta, i generali degli ordini religiosi. La cerimonia, assai semplice, si è protratta per poco più di un'ora ed ha avuto inizio alle 9.15, allorché il Papa, accompagnato dalla sua nobilissima Corte in abiti sciecitati, scortato da un battaglione di Guardia mobile, preceduto e seguito dalla Guardia svizzera in alta uniforme, si è mosso dal suo appartamento recandosi nella prima loggia del palazzo apostolico, dove il Pontefice ha attraversato lentamente la sala ducale e regia, dedicando quindi nella cappella del SS. Sacramento.

roso, dopo che il Promotore della fede ha affermato che le cause di beatificazione debbono seguire il loro corso e dopo che il Papa ha ordinato che il tutto venga portato all'esame della Congregazione dei riti. I sette nuovi Cardinali si sono alzati nuovamente in piedi ed ora sono lì, in fila davanti al trono papale, mentre il Pontefice impone a ciascuno di essi il giuramento di fedeltà. Durante, il «galeo» leggendo la seguente formula latina: «Ei domini Omnipotentis Iddio e a ordinamento della Sede apostolica, eccetera». Il Pontefice ha poi, distinguendo la dignità cardinalizia, per il quale viene significato che tu devi dimostrarti intrepido, fino alla effusione del sangue, per la pace e la tranquillità del popolo cristiano, per l'aumento e la stabilità della Chiesa romana, non meno del cardinale Figlio e dello Spirito Santo Amen».

La cerimonia pubblica si avvia alla conclusione: Giovanni XXIII si alza in piedi dal trono e, rivolto ai Cardinali, benedice, quindi si rifugia nel corteo, cui si uniscono tutti i quaranta Cardinali presenti, e accompagna il Vicario di Cristo nella Cappella del SS. Sacramento, dove depone il piviale e la mitria. Mentre il Papa fa ritorno al palazzo apostolico, dove di lì a poco si svolgerà il Concistoro segreto, i sette nuovi porporati si dirigono ancora una volta nella cappella di Santa Petronilla; intanto, si diffondono sotto le volte berniniane le solenni, ieratiche note del «Te Deum». I Cardinali si prostrano a terra, pregando, davanti all'altare (due soli restano in piedi a causa della veneranda età: Morano e Heard); i loro corpi si stagliano sui cusci e il capo è coperto dal cappuccio della cappa. Restano così fino al termine dell'anno ambrosiano; il Cardinal decano Tisserant recita l'orazione «Super Electos» e, dopo il «Kyrie eleison», i Cardinali ambrosiani scambiano un ultimo abbraccio con i nuovi colleghi.

Poco più tardi, nell'aula omnia, si è svolto il secondo Concistoro segreto di quest'anno, nel corso del quale il Papa ha proceduto alla simbolica chiusura ed apertura della bocca al sette eletti, per significare loro la concordanza col Pontefice nel parlare e nel tacere sulle cose riguardanti la Chiesa. Quindi

sono stati assegnati i titoli cardinalizi secondo il seguente ordine: San Gennaro degli Schiavoni al Card. Testa, San Bernabè al Card. Meyer, Santa Cecilia al Card. Muench, Santa Maria della Pace al Card. Laroza, Santa Cosma e Damiano al Card. Morano, San Saba al Card. Bea, l'unico gesuita dell'intero Sacro Collegio. Da oggi, dunque, il «Sacro Collegio» si compone di 79 membri, meno della metà dei quali sono italiani; anche la Curia romana è stata rinforzata con l'immissione di numerosi Cardinali nei vari settori della gerarchia ecclesiastica. All'arcivescovo di Palermo, che ha preso il posto di Cardinale, si è dato il titolo di «Sacro Palazzo Apostolico». Il nuovo Cardinale di Palermo, che ha preso il posto di Cardinale, si è dato il titolo di «Sacro Palazzo Apostolico». Il nuovo Cardinale di Palermo, che ha preso il posto di Cardinale, si è dato il titolo di «Sacro Palazzo Apostolico».

Nell'immensità del tempio sono squallide le trame d'argento che, mentre il corteo passava attraverso la basilica, hanno eseguito le splendide note della marcia dei Longhi. E' un incedere suggestivo, dunque, un lento andare verso l'altare illuminato dove spicca il trono dei pontefici sopra il quale è stato posto per l'occasione un magnifico arazzo raffigurante la Giustizia.

MENTRE SONO IN CORSO LE INCHIESTE PER IL CASO ELISEI

A «Regina Coeli» è morto un altro giovane detenuto

Sembra che il decesso sia avvenuto nella cella per infarto cardiaco. È stata ordinata dal Procuratore della Repubblica l'autopsia della salma

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 17. Un detenuto del carcere di «Regina Coeli», Angelo Monaci, di 35 anni, è morto questa mattina in una cella del secondo braccio. Il Monaci, mentre era in cella, ad un tratto si accasciava al suolo e decedeva mentre veniva trasportato all'infirmeria. Dai primi accertamenti sembra che la morte del Monaci sia da attribuirsi ad infarto cardiaco.

La salma del Monaci è stata trasportata all'istituto di medicina legale per l'autopsia, dietro ordine del sostituto Procuratore della Repubblica dott. Cianfrani.

La notizia è trapelata da «Regina Coeli» troppo tardi perché si potessero raccogliere maggiori particolari ed eventualmente interrogazioni in cortile. Il clamoroso episodio della morte del detenuto Elisei.

A questo proposito, si assicurava oggi da buona fonte, che il ministro Guardasigilli on. Gonella intenderebbe intervenire direttamente a seguito di quanto sin qui è emerso sui fatti di «Regina Coeli». Non è escluso che il ministero di Giustizia emani quanto prima un comunicato in proposito.

La cerimonia si snoda ancora tra le note dei canti gregoriani; ed ecco altri avvocati per le cause del prof. Federico Bonam, nato a Milano e morto a Marsiglia, sociologo e apologeta insignite del secolo scorso; e del primo vescovo canadese Francesco Laval de Montmercy.

Si è svolta infine la cerimonia dell'imposizione del «galeo»

deceduto nel tragico letto di contenimento in cella di rigore. Non sarebbero da escludere provvedimenti disciplinari nei confronti di una parte del personale direttivo e di quello ausiliario del carcere romano.

L'inchiesta dell'autorità giudiziaria per l'accertamento delle responsabilità penali e la eventuale rinvio a giudizio dei colpevoli è ancora in corso. Si apprende inoltre che è stata condotta a termine l'inchiesta amministrativa sulle responsabilità del personale di custodia addetto a «Regina Coeli» in merito alla morte del detenuto.

Nel carcere di «Regina Coeli», dove il fermento dei detenuti e il loro malcontento si è aggravato negli ultimi tempi, dopo il tragico episodio della morte del giovane Elisei, sono state prese alcune misure di sicurezza. Si è stata rafforzata la guardia attorno e dentro il carcere e sono stati sospesi i colloqui dei detenuti con i familiari.

Il piccolo corteo s'avvicina ora con le mani giunte e a capo chino: uno alla volta i nuovi porporati si avvicinano al trono papale, si inginocchiano in atto di suprema umiltà baciando il piede al Pontefice, poi l'anello e, infine, scambiano l'abbraccio della pace e dell'amore. Lo stesso cerimoniale dell'abbraccio viene poi seguito con tutti gli altri Cardinali, mentre il primo degli avvocati concistoriali perora la causa di beatificazione per Giuseppe Benedetto Dusmet, Arcivescovo di Catania nel secolo scorso (la «instantia» viene letta a voce alta in lingua latina dall'avvocato concistoriale Ferrata). La cerimonia si snoda ancora tra le note dei canti gregoriani; ed ecco altri avvocati per le cause del prof. Federico Bonam, nato a Milano e morto a Marsiglia, sociologo e apologeta insignite del secolo scorso; e del primo vescovo canadese Francesco Laval de Montmercy.

Si è svolta infine la cerimonia dell'imposizione del «galeo»

deceduto nel tragico letto di contenimento in cella di rigore. Non sarebbero da escludere provvedimenti disciplinari nei confronti di una parte del personale direttivo e di quello ausiliario del carcere romano.

L'inchiesta dell'autorità giudiziaria per l'accertamento delle responsabilità penali e la eventuale rinvio a giudizio dei colpevoli è ancora in corso. Si apprende inoltre che è stata condotta a termine l'inchiesta amministrativa sulle responsabilità del personale di custodia addetto a «Regina Coeli» in merito alla morte del detenuto.

Nel carcere di «Regina Coeli», dove il fermento dei detenuti e il loro malcontento si è aggravato negli ultimi tempi, dopo il tragico episodio della morte del giovane Elisei, sono state prese alcune misure di sicurezza. Si è stata rafforzata la guardia attorno e dentro il carcere e sono stati sospesi i colloqui dei detenuti con i familiari.

LA POLEMICA SULLE FRODI ALIMENTARI

E' finito in Tribunale il «giallo» dell'olio d'oliva

Ritirata dall'industriale Costa la querela contro l'esperto merceologico prof. Foschini

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 17. Dinanzi alla IV Sezione del Tribunale penale si è conclusa oggi la controversia tra il prof. Arnaldo Foschini, direttore dell'Istituto di merceologia dell'Università di Roma, e l'industriale Angelo Costa presidente della industria olearia «Giulio Costa» fu Andrea e della Associazione nazionale industria olearia. Foschini e Costa si erano reciprocamente querelati per diffamazione. Il primo è stato assolto per aver reagito a fatto ingiusto altrui, il resto del secondo è stato dichiarato estinto per effetto dell'amnistia.

La querela ebbe origine quando un settimanale, dopo aver iniziato un'inchiesta sulle frodi olearie dal titolo «L'asino nella bottiglia - Romanzo giallo dell'olio d'oliva», pubblicò una intervista del prof. Foschini, secondo la quale l'onorevole Itri avrebbe detto che l'olio d'oliva in vendita sotto questo nome devono considerarsi acquerati.

Il dott. Costa, affermando che più del 10 per cento dell'olio venduto in Italia è prodotto dalla sua ditta, reagì sullo stesso giornale tacciando il prof. Foschini di ignoranza e accusandolo di avere avallato delle sciocchezze sostenute da alcuni giornalisti. A sua volta il prof. Foschini rispose sempre sul settimanale, che Costa aveva usato nella polemica sulle frodi un linguaggio villano e che si faceva forte del proprio denaro. Queste due ultime interviste portarono ad una reciproca querela per diffamazione.

In Tribunale il prof. Foschini ha dichiarato che con la prima intervista concessa al settimanale, egli non intendeva avallare

re quanto era stato pubblicato nell'articolo sulle frodi olearie in ordine alla percentuale dell'olio di oliva contenute in ogni bottiglia di olio «misto». Queste percentuali egli ritenne siano state dedotte da un'analisi che condusse l'inchiesta. Foschini ha detto di riconoscere solo le percentuali o, meglio, le statistiche dell'Ufficio centrale di dati relativi. Le statistiche alle quali egli si riferì erano quelle relative ai dati ufficiali dei grossi importatori dal 1951 in poi. Foschini ha poi echinato di aver voluto sottintendere — nella sua intervista — che il denaro del Costa fosse stato guadagnato illecitamente.

È stata data lettura allora di una dichiarazione del dott. Costa, nella quale questi afferma di non aver più ragione di insistere nella querela, in seguito alla pubblicazione dell'articolo di accettazione dell'amnistia, pur ritenendo di non essere punibile per aver reagito a una ingiustizia offesa. Costa ha chiesto tuttavia che le statistiche dell'Ufficio centrale di dati relativi siano ritenute valide e che la querela sia ritirata.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

DOPO IL VOTO A SORPRESA ALLA CAMERA

Aperto il dibattito sui vari referendum

Le interpellanze sugli italiani in Tunisia

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 17. La Camera ha concluso la discussione sui vari progetti di legge riguardanti l'attuazione dei vari tipi di referendum costituzionali. Il dibattito è stato aperto dal relatore RBBT, che è anche presentatore della proposta di legge riguardante soltanto il referendum costituzionale, ed è il ministro della Giustizia GONNELLIA a hanno affermato che in questo momento è opportuno attuare la Costituzione solo per quanto riguarda appunto il referendum costituzionale.

Concilia ha detto che il Governo Segni e quelli precedenti non possono essere rimproverati di non attuare la Costituzione, basta ricordare che negli ultimi anni si è dato vita alla Corte costituzionale, al Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro, al Consiglio superiore della magistratura ed all'imposta di famiglia. Coloro i quali sostengono la necessità di attuare contemporaneamente tutti i tipi di referendum hanno continuato il ministro non ha detto che il Parlamento ha il diritto di valutare il momento storicamente e politicamente più opportuno per attuare i progetti costituzionali. Vi fu referendum storico che quella inglese che non ammettono il referendum e vi sono regimi come quello sovietico che accettano il referendum ma solo se mosso dal Presidium del Soviet supremo o da una Repubblica federata, mai dal popolo. Osservato poi che la democrazia cristiana fu la prima ad inserire il referendum nel suo programma e a proporlo all'Assemblea costituente, Gonnella ha concluso dicendo che approvare ora il referendum costituzionale non significa accantonare gli altri ma stabilire soltanto una priorità nella loro attuazione.

Dopo una vivace schermaglia procedurale sul modo in cui il ministro della Giustizia Gonnella ha concluso dicendo che approvare ora il referendum costituzionale non significa accantonare gli altri ma stabilire soltanto una priorità nella loro attuazione.

Dopo una vivace schermaglia procedurale sul modo in cui il ministro della Giustizia Gonnella ha concluso dicendo che approvare ora il referendum costituzionale non significa accantonare gli altri ma stabilire soltanto una priorità nella loro attuazione.

Da alla luce un figlio nel polmone d'acciaio

New York, 17.

Una donna di 27 anni ha partorito nel polmone d'acciaio, dove si trovava in seguito a emorragia cerebrale per una caduta nel bagno da sabato scorso. All'ospedale della Misericordia, dove è avvenuto l'insolito parto, la donna si trova ancora in condizioni critiche, ma il neonato è sano. E' nato di otto mesi.

Wright dimissionario dalla carica nella NATO

Parigi, 17.

Un comunicato ufficiale pubblicato dalla NATO annuncia che il Consiglio dei Ministri della NATO ha accettato oggi le dimissioni dell'amm. Jerald Wright (Stati Uniti) dalla carica di comandante supremo nel settore dell'Oceano Atlantico. Le dimissioni saranno effettive a partire dal 1.º marzo 1960.

L'AVVALLO DEL P.C. ALLA REPRESSIONE IN UNGHERIA

Dimostrazioni a Roma per una conferenza di Pajetta

«Mascalzone!» ha gridato in ungherese una distinta signora nella sala all'oratore

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 17. Vivaci incidenti si sono registrati oggi mentre il deputato comunista Giancarlo Pajetta teneva una conferenza all'Associazione artistica internazionale sulle vicende ungheresi, illustrando sia la rivolta del 1956 e la repressione sovietica, sia le conclusioni che i comunisti magiari hanno tratto da questi fatti nel loro ultimo congresso al quale appunto il Pajetta ha assistito.

La notizia della conferenza, diffusa nella capitale a migliaia di manifesti, non ha mancato di provocare immediate reazioni. Fin da ieri sera, infatti, sui manifesti che annunciavano il comizio, sono apparsi degli striscioni che rimproveravano la crudele repressione della rivoluzione ungherese e le rappresaglie dei comunisti, appena tornati al potere. Ma fatti più violenti sono accaduti oggi nelle vie del centro, mentre l'on. Pajetta parlava nella sala di via Margutta. Gruppi di appartenenti al MSI e a formazioni giovanili estremiste destra — Giovani democratici, Alleanza giovanile eccetera — hanno inscenato manifestazioni anticomuniste di protesta ed hanno lanciato manifestini ciclostilati, mentre tentavano di raggiungere via Margutta, presidiata da elementi dell'ordine. Alcuni comunisti tra le forze di polizia e i dimostranti hanno portato al fer-

mo di alcuni di questi ultimi. Per fortuna non si devono lamentare feriti. Infine un intervento deciso dei carabinieri ha determinato lo scioglimento dei gruppi dei giovani e la cessazione della manifestazione.

Mentre tali fatti accendevano nelle vie adiacenti a via Margutta, nell'interno della sala dell'Associazione artistica internazionale, una signora hionda che sedeva fra il pubblico e che si dice fosse la signora Nelly Anusio, ungherese di origine e moglie del senatore del MSI, si è ad un tratto alzata gridando una invettiva in lingua ungherese all'indirizzo dell'oratore. L'on. Pajetta, che conosce la lingua, ha capito il significato della parola: «Mascalzone!». La signora Anusio ha poi lasciato la sala indisturbata.

PIETOSA MORTE

Roma, 17.

Un bimbo di tre anni, Giancarlo Taurò, abitante in via Giovanni Decimo 42, nel tardo pomeriggio è annegato in una tinzosa contenente dieci centimetri d'acqua piovana. Il bimbo, affetto da poliomielite, si è avvicinato alla tinzosa, che si trovava nel cortile della propria abitazione, per raccogliere una barchetta di carta e vi è caduto dentro.

LA POLEMICA SULLE FRODI ALIMENTARI

E' finito in Tribunale il «giallo» dell'olio d'oliva

Ritirata dall'industriale Costa la querela contro l'esperto merceologico prof. Foschini

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 17. Dinanzi alla IV Sezione del Tribunale penale si è conclusa oggi la controversia tra il prof. Arnaldo Foschini, direttore dell'Istituto di merceologia dell'Università di Roma, e l'industriale Angelo Costa presidente della industria olearia «Giulio Costa» fu Andrea e della Associazione nazionale industria olearia. Foschini e Costa si erano reciprocamente querelati per diffamazione. Il primo è stato assolto per aver reagito a fatto ingiusto altrui, il resto del secondo è stato dichiarato estinto per effetto dell'amnistia.

La querela ebbe origine quando un settimanale, dopo aver iniziato un'inchiesta sulle frodi olearie dal titolo «L'asino nella bottiglia - Romanzo giallo dell'olio d'oliva», pubblicò una intervista del prof. Foschini, secondo la quale l'onorevole Itri avrebbe detto che l'olio d'oliva in vendita sotto questo nome devono considerarsi acquerati.

Il dott. Costa, affermando che più del 10 per cento dell'olio venduto in Italia è prodotto dalla sua ditta, reagì sullo stesso giornale tacciando il prof. Foschini di ignoranza e accusandolo di avere avallato delle sciocchezze sostenute da alcuni giornalisti. A sua volta il prof. Foschini rispose sempre sul settimanale, che Costa aveva usato nella polemica sulle frodi un linguaggio villano e che si faceva forte del proprio denaro. Queste due ultime interviste portarono ad una reciproca querela per diffamazione.

In Tribunale il prof. Foschini ha dichiarato che con la prima intervista concessa al settimanale, egli non intendeva avallare

re quanto era stato pubblicato nell'articolo sulle frodi olearie in ordine alla percentuale dell'olio di oliva contenute in ogni bottiglia di olio «misto». Queste percentuali egli ritenne siano state dedotte da un'analisi che condusse l'inchiesta. Foschini ha detto di riconoscere solo le percentuali o, meglio, le statistiche dell'Ufficio centrale di dati relativi. Le statistiche alle quali egli si riferì erano quelle relative ai dati ufficiali dei grossi importatori dal 1951 in poi. Foschini ha poi echinato di aver voluto sottintendere — nella sua intervista — che il denaro del Costa fosse stato guadagnato illecitamente.

È stata data lettura allora di una dichiarazione del dott. Costa, nella quale questi afferma di non aver più ragione di insistere nella querela, in seguito alla pubblicazione dell'articolo di accettazione dell'amnistia, pur ritenendo di non essere punibile per aver reagito a una ingiustizia offesa. Costa ha chiesto tuttavia che le statistiche dell'Ufficio centrale di dati relativi siano ritenute valide e che la querela sia ritirata.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

Il Tribunale, dopo le arringhe del difensore, ha dichiarato estinto per amnistia il resto di diffamazione attribuito al Costa, che è stato condannato tuttavia alle spese di giudizio secondo la graduata della querela di remissione di quella. Il prof. Foschini è stato assolto dall'accusa di diffamazione per aver reagito a un fatto ingiusto altrui.

UNA STORIA D'ITALIA

CON la traduzione della *Storia d'Italia dal 1861 al 1958* di Denis Mack Smith, che appare in questi giorni nella «Collezione storica» di Laterza, in speciale confezione da libreria, viene a colmare anche da noi una grossa lacuna nella letteratura storica sull'Italia moderna.

Appassionato ed esperto studioso della nostra recente storia, Denis Mack Smith, uno dei maggiori storici inglesi viventi, ha scritto una storia politica dell'Italia dall'unificazione ai giorni nostri che nessun serio studioso delle cose italiane può permettersi di trascurare.

In effetti non esisteva finora un libro che, come questo, abbracciava tutto l'arco degli anni tra il compimento dell'unità nazionale e i nostri giorni, e narrasse distesamente e compiutamente le vicende dello Stato e della società italiani dal 1861 al 1958, fornendone al contempo un'interpretazione unitaria ed organica. Il maggiore pregio di questo libro è la grande obiettività e l'aderenza al reale corso degli avvenimenti politici italiani. Libero da qualsiasi preconcetta partigianeria, Mack Smith sfonda la storia d'Italia di ogni mito, dinastico, nazionalistico o moderato, tenendosi lontano egualmente da retoriche apologetiche e da condanne non amplamente suffragate da fatti incontestabili.

Il volume è un'autentica miniera di notizie accuratamente scelte e vagliate, in cui le tendenze di fondo vengono seguite con occhio esperto attraverso la confusa massa dei particolari, e un'ampia e solida prospettiva consente al lettore di non perdere mai di vista la direzione nella quale il racconto storico si muove. Se si aggiunge che Mack Smith ha notevoli doti di stilistica, si comprende come la lettura del suo libro ripaghi non solo lo studioso ma anche il lettore medio desideroso di informarsi. Nelle pagine del Mack Smith rivivono figure, movimenti politici, correnti ideali, strette drammatiche dell'Italia post-unitaria, dell'Italia fascista e dell'Italia post-fascista; e la ricostruzione dei fatti, la valutazione degli istituti, il giudizio sul comportamento di partiti e di uomini sono tenuti al livello di una intelligenza aperta e acuta ma insieme serena e spregiudicata. Messo da parte ogni dottrinarismo e collocandosi, secondo la migliore tradizione storiografica inglese, in una posizione distaccata e insieme cordialmente partecipe, Mack Smith rievoca uomini e cose, ambienti e situazioni con felice e spesso arguto tocco di narratore. Cavour, Crispi, Giolitti, Turati, Croce, D'Annunzio, Sturzo, Mussolini, De Gasperi, liberalismo, trasformismo, socialismo, populismo, fascismo perdono in questo libro l'immobilità dei personaggi storici e la schematicità delle etichette politiche per ridiventare figure vive, momenti e parti integranti della storia politica, civile e ideale dell'Italia moderna.

«Se un'opera come questa di Mack Smith fosse esistita e fosse stata largamente letta da una generazione addietro, forse non ci saremmo ingannati tanto sul conto dell'Italia fascista...» ha scritto H. D. Zimm sul «Daily Telegraph» — Si è creduto da molti che una volta esistesse in Italia un bel movimento democratico — eredità di Garibaldi e Mazzini —, che fu poi tramutato dal duce. Mack Smith mostra invece, secondo Zimm, su quali fondamenta fosse costruito lo Stato liberale fatto rovinare dal fascismo, risalendo alle origini del trasformismo e alle radici economiche e sociali della ambiguità politica di tanta parte della classe dirigente moderata. «L'Italia unita — è sempre Zimm — che fu fortunata ad ereditare dal Piemonte una tradizione di incorruttibilità finanziaria nel governo della cosa pubblica; ma questa particolare eredità durò solo un paio di decenni, dopo di che si ebbero scandali su scandali. Essa non creò invece un sistema vero e proprio di partiti. Gli uomini politici della «Destra» e della «Sinistra» tendevano a coagularsi in opportunistiche minoranze di «Centro». Per molti anni i cattolici più rigidi si tennero lontani dalla vita politica, mentre i socialisti, attivi in Parlamento, si autoscelsero a lungo dalle coalizioni di governo. Le alleanze politiche in Italia facevano perno attorno ad alcune personalità, più che a principi. La denuncia che Mack Smith fa di Vittorio Emanuele III e della rivelazione dell'estrema incapacità di Mussolini prima e dopo il 1940 sono franche e spietate, anche se il «Manchester Guardian», come l'autore ricorda, ancora nel gennaio del 1939 consi-

derava il duce come «il più formidabile statista d'Europa». «La carriera di Crispi e di Mussolini — osserva lo stesso Mack Smith nella sua prefazione — induce a pensare che debbano esservi stati certi vizi intrinseci nel patriottismo liberale del secolo diciannovesimo e nelle sue realizzazioni, in quanto l'Italia, che nel 1861 era stata fra tutti il paese più ammirato dagli uomini politici liberali, fu anche il primo a cedere, dopo il 1919, al nuovo imperialismo totalitario. Una storia dell'Italia moderna deve tentare di dar ragione di questo fatto, così come deve pure cercare di spiegare per qual motivo la dittatura fascista sia durata così a lungo e perché si sia avuta nel 1940-1943 una così grave disfatta militare. Essa deve pure mostrare come a quella disfatta sia seguito un vigoroso risveglio nazionale. Infine deve descrivere il processo di graduale esaurimento dei liberali e degli antichisti che avevano trionfato durante il Risorgimento e la loro decisiva messa in disparte a opera dei cattolici e dei comunisti che nelle elezioni del 1948 conseguirono una vittoria schiacciante».

Come punto di partenza di questo libro è stato preso il 1861, il mese in cui il conte di Cavour proclamò che il Regno d'Italia era nato. A quella data istituzionale ed ideale avevano già cominciato a svilupparsi lungo linee direttrici che sarebbero state impensabili per i primi profeti del Risorgimento italiano, ed avevano acquistato una vita propria che costituisce fino ai giorni nostri un oggetto di studi unitario. Dall'inizio dei tempi fino al 1861 non c'era stata in Italia che la storia di singole regioni; da allora in poi vi fu invece un unico unitario. Nell'edificare quest'ultimo Cavour aveva mirato a creare uno Stato liberale, uno Stato prospero ed una grande potenza; e volendo lo sguardo indietro dopo quasi cent'anni è possibile fare un bilancio di tutte queste intenzioni talvolta contraddittorie, valutare i metodi usati e l'entità dei successi o del fallimento che ne sono conseguiti.

Il principale obiettivo di Mack Smith è stato quello di comprendere i problemi e le realizzazioni politiche dell'Italia moderna. E' questo un obiettivo più vasto di quello che possa sembrare, in quanto i temi universali — liberalismo, nazionalismo e totalitarismo — possono venir adeguatamente compresi soltanto se studiati in un vivo contesto storico, e la storia dell'Italia moderna costituisce un locus classicus per tutti e tre. Sintetizzata in poche parole, la tesi centrale è che, se ad un grande successo politico conseguito nel secolo diciannovesimo fecero seguito nel ventesimo la crisi e la disfatta, ciò fu dovuto in larga misura ad errori di politica estera risalenti a loro volta a vizi congeniti della costituzione politica interna. Furono questi vizi costituzionali che più di ogni altra cosa impedirono alla Italia di diventare una nazione liberale e prospera come era stata nelle intenzioni di alcuni dei suoi fondatori; ed è forse possibile anzi risalire ancora più indietro e spiegare le deficienze di carattere d'ordine economico e sociale.

Mack Smith ritiene che compito degli statisti italiani fosse appunto di creare un sistema politico simile, in qualche modo, a quello dell'Inghilterra (di cui pure Cavour era un fervente ammiratore) e basato essenzialmente su due soli partiti, al scopo di garantire — anche artificialmente — che «ogni problema politico fosse portato alla luce e presentato all'opinione pubblica come suscettibile di soluzioni alternative». E perciò fu non solo errore, ma colpa (egli dice riccheggiando le critiche di Silvio Spaventa e di Ruggiero Bonghi), colpa originata da «insufficienza di coraggio morale», da parte di tutti, e specialmente dei liberali più illuminati il non aver cercato di mettere a nudo questi vizi essenziali di struttura della nostra vita politica, chiarendo risolutamente il problema di fondo anzitutto a se stessi, «anche a rischio di esporre le loro posizioni sociali e costituzionali agli sturi della critica». Il fascismo non fu altro che l'estrema conseguenza di questa squallida prassi trasformistica che aveva ormai abbassato e depresso i congegni e gli istituti del sistema parlamentare.

Il libro si chiude con parole di speranza sulle sorti dell'Italia democratica. E' convinzione infatti del Mack Smith che «al di sotto della scorza della lotta politica e della tensione sociale, la vita dell'Italia rimase vigorosa, perché il suo popolo dimostrò, messo di fronte alle prove più severe, di essere tra i più resistenti come pure tra

i più civili e dotati del mondo intero. E se qualcuno dei giudizi che il lettore troverà espressi in questo libro potrà sembrare forse troppo severo, non si dimentichi che giudizi non meno severi si possono forse esprimere nei riguardi di qualsiasi altro paese d'Europa durante questo secolo così travagliato». Una storia dunque, questa del Mack Smith, senza astruserie, ma attenta al contempo al nesso fra le vicende politiche e i fenomeni e le situazioni economiche e culturali; una storia che fornisce al più vasto pubblico delle persone colte un completo e analitico e appassionante racconto degli ultimi cento anni in Italia ed insieme un giudizio originale e documentato sul carattere degli italiani, sulle capacità e sui limiti della classe dirigente italiana, sulle origini, le cause e le conseguenze di quelli che ad un occhio penetrante si rivelano come i fattori che hanno dominato la nostra recente storia nazionale.

Mario Antonelli



Parisi, accompagnata da Raf Vallone, Marlene Dietrich, si recita al «Lido» per assistere ad uno spettacolo di gala

PROFILO DI UNA GIOVANE ATTRICE CHE HA CONQUISTATO VASTA POPOLARITA'

Per tre anni e mezzo Julie Andrews ha interpretato lo stesso personaggio

E' stata una insuperabile Eliza nella fortunata commedia musicale «My Fair Lady» che ha trionfato a New York e Londra - Ora si prepara a un nuovo spettacolo

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Londra, dicembre. Julie Andrews, vite da questo giorno in uno stato di grande eccitazione. Chiusa nel suo nuovo appartamento al terzo piano di una casa bianca di stile georgiano, al numero 70 di Eaton Square, una grande piazza alberata del quartiere di Belgravia, passa i pomeriggi a ballare e cantare davanti ad un pianoforte, provando i numeri di una trasmissione televisiva, che è il primo spettacolo al quale parteciperà dopo tre anni e mezzo in cui ha interpretato, a New York, in un teatro di Broadway, e poi a Londra, al «Dorset» Lane, la parte di protagonista in «My Fair Lady», la commedia musicale tratta da «Pygmalione» di George Bernard Shaw.

Julie Andrews canta, nello spettacolo, canzoni nuove e vecchie, di quelle che erano di moda prima della guerra, come «Check to Check». Tony Walton, lo scenografo di Julie, le dà consigli sugli attacchi di voce, sui movimenti. Durante le pause della prova, Julie continua a girare per la camera a piccoli passi, accennando un «My Fair», e si tiene stretto al collo Sherry, che è un barboncino grigio di due anni. Il suo magro, dal mento pronunciato, il naso ha una forma insolita, quasi schiacciata in alto e poi improvvisamente volto in giù come quelli dei discoli, nelle illustrazioni di il-

ce, per gli inglesi, il ferro — quando qualcuno le chiede notizie del contratto che è in stato di offerta perché «ritorni a Broadway», il prossimo anno. L'hanno invitata a tornare Alan Jay Lerner e Frederick Loewe, autori del libretto e delle musiche di «My Fair Lady», che si sono messi assieme per comporre un altro «musical», ispirato a un libro di successo sulla vita di re Artù. Julie Andrews è stata proposta la parte della regina Ginevra. Le prove per il nuovo «musical» cominceranno nell'agosto dell'estate prossima; sarà l'avvenimento più importante per Broadway nella stagione del 1960-61.

Julie Andrews ha ventiquattro anni e, dicono, sarebbe la attrice del teatro musicale meglio pagata in Inghilterra, se le dessero la possibilità di continuare a recitare e a cantare qui. Sembra, comunque, che sia, nel suo genere, una delle meglio pagate del mondo. Il suo album è definito autenticamente inglese e igienico. Il pittore fiorentino Pietro Annigoni, che le ha fatto il ritratto, assicura che nessuna fotografia rende giustizia ai colori. Alla mobilità di espressione, alla allegria del suo viso, Julie è una ragazza sottile, con il suo magro, dal mento pronunciato. Il naso ha una forma insolita, quasi schiacciata in alto e poi improvvisamente volto in giù come quelli dei discoli, nelle illustrazioni di il-

Libri ricevuti

Ha avuto inizio una nuova collana dei Fratelli Fabbri Editori: «I libri della scienza». Essa si apre con il magico mondo verde, di F. C. Lane, volume dedicato al fior e alle piante. Attento, controllato e documentato, l'aspetto scientifico, l'autore ha la rara virtù di saper rivelare il riposto fascino della vita dei vegetali, di mostrare il dramma, la lotta che giorno e notte, in milioni di modi, con gli stratagemmi più impensati, essi combattono per la sopravvivenza e per la perpetuazione della specie. Il par quasi che una estile intelligenza, un calcolo previdente, una tenace volontà, appresi difese, eccorra al difetto dell'ambiente naturale, stringa impensate alleanze, predisponga i provvedimenti più idonei perché il ciclo si compia e il seme ritorni alla terra e nuovamente germogli. Piante che camminano, fiori che vivono di rapina, alberi che si moltiplicano fino a diventare foreste, radici che compiono lunghi viaggi sotterranei in cerca di alimento, o si avviano lungo la forza della disperazione e frantumano la pietra. Le piante sono amiche dell'uomo, si dice. E magisteralmente diventeranno amiche quando il giovane lettore, non senza meraviglia, ne avrà appreso usi e costumi, vita e miracoli.

Come fa un uomo a muoversi nello spazio vuoto, senza aria, su cui appoggiare la sua spinta in avanti? E quale forza manterrà la sua stazione spaziale? E possono volare fino alle stelle? Sono domande dei nostri giorni, non soltanto domande dei ragazzi. A queste e a mille altre consimili risponde egregiamente il bel volume di L. Del Rey, i cui «Interplanetari», secondo la nuova collana «I libri della scienza», edita dai Fratelli Fabbri, l'autore sa bene che le frammentarie nozioni sull'argomento che per molto vie giungono ai ragazzi, hanno il vizio d'origine della frammentarietà e della contaminazione tra scienza e fantasia. Perciò, al suo all'origine, nelle prime pagine getta le basi di una conoscenza elementare di astronomia, poi il discorso, senza perdere vivacità, diviene più serrato,

alimentato dagli ultimi dati sperimentali acquisiti, e sempre procede per gradi: spiega come è possibile che l'uomo voli nello spazio, che affronti e risolva i problemi dell'involo dalla Terra come, racchiuso nell'astronave, vada incontro alla grande avventura, avendo ridotto per quanto possibile le terribili incognite della navigazione interplanetaria. La lettura è del più vivo interesse, e il lettore si sente trasportato, se non proprio fra le stelle, di certo in un mondo futuro. Gli verrà fatto di pensare che il futuro è già cominciato, alle basi di tante nuove conoscenze, nella consapevolezza di tante possibilità reali, il motto non gli parrà più una battuta d'avanguardia, ma una precisa constatazione: il futuro è già cominciato!

Il contratto fosse della durata di un solo anno. Aveva, allora, diciassette anni. Tornò a casa soltanto cinque anni dopo, celebre.

Moss Hart, il regista, e Lerner e Loewe, gli autori, sapono con «My Fair Lady» di correre un grosso rischio. Nessuno aveva mai provato a fare di una commedia di Shaw un musical. Una delle difficoltà era trovare gli attori adatti. Per essere credibili, avrebbero dovuto, almeno i principali, essere inglesi. Per la parte del professor Higgins, il giottolo-

lo, della interpretazione della Andrews, un critico scrisse: «Recita la parte della fiorista con una semplicità rincantante, passando in modo commovente da un cockney piagnucoloso ad un fiutato inglese aristocratico». I biglietti dello spettacolo furono venduti in anticipo per mesi e mesi. Sui giornali americani furono pubblicati storie come questa: una madre, guardando l'figliu ancora in culla, dice ad un'amica: «L'ho già iscritto ad un

buon collegio, per quando verrà il momento, e gli ho prenotato un biglietto per «My Fair Lady»». Alla Andrews, la rivista «Life» dedicò una copertina: sarebbe rimasta Eliza per una parte importante della sua giovinezza, dai venti ai ventiquattro anni, tutte le sere.

La sensazione di compiere ormai un esercizio automatico cominciò per la Andrews a metà del secondo anno di rappresentazioni. Il peggio succedeva fuori scena. Qualche volta conversando con gli amici la Andrews si accorgeva che dalla sua bocca uscivano suoni inarticolati e quando diceva: «No» (io) non le riusciva più di pronunciare semplicemente «No». C'era sempre la traccia cavernosa del cockney. I sogni, la notte, erano terribili. Le capitava di sognare di aprire la bocca in scena senza riuscire ad emettere un suono, o di aver dimenticato la parte, dopo centinaia di sere.

«My Fair Lady» arrivò a Londra alla fine dell'aprile del 1958. Julie Andrews confessò di aver avuto paura, per la prima volta, della parte che le era stata affidata. «Qui tutti mi conoscevano», osserva. E tutti sanno a Londra come si recita e si canta in cockney. I critici inglesi confermarono il giudizio dei loro colleghi di New York, e altrettanto fece il pubblico. Una canzone ebbe l'onore di essere citata in un discorso alla Camera dei Comuni. I biglietti di «My Fair Lady», anche qui, furono prenotati con mesi di anticipo. Il «Times» recò in prima pagina ogni giorno un annuncio economico in cui qualcuno offriva posti di platea per i giorni sotto Natale, quando, avvicinandosi le feste, il desiderio della gente di andare a vedere lo spettacolo di grande successo è maggiore.

Il primo del cast di Broadway ad andarsene fu, la primavera scorsa, Rex Harrison. Anche per lui, ma soprattutto per sua moglie, l'attrice Kay Kendall, che andava a prendere ogni sera in teatro, «My Fair Lady» era divenuta una ossessione. Lo sostituiti Alec Clunes, un attore conosciuto per le sue interpretazioni scespiriane. Clunes portò un deciso cambiamento al personaggio del professor Higgins: ne fece un uomo che veramente finisce per innamorarsi della sua allieva. I critici trovarono la variante di un certo interesse. Ma alla Andrews non importava più nulla dello spettacolo: passata l'emozione di fare Eliza davanti ad un pubblico inglese, era ricaduta in un perfetto automatismo. Era stancatissima e continuava i giorni che la separavano dallo scendere dal contrattino. Intanto, aveva deciso di sposarsi. La scelta del marito confermò ai lettori dei giornali popolari che Julie Andrews era proprio la ragazza per bene che sembrava: avrebbe sposato un amico d'infanzia di Walton-on-Thames, che era andato a fare il servizio militare nella R.A.F., quando lei era partita per l'America. La sera del 20 agosto, Julie Andrews ascoltò ancora una volta, nascosta tra le quinte, il professor Higgins che, rimasto solo in casa confessa, cantando: «Mi ero abituato al suo viso. Poi entrò in scena, disse: «Mi sono innamorato di lei e mi sono prima di entrare. L'ho fatto». E ricevette, per l'ultima volta, la solita risposta: «Eliza! Dove diavolo sono le mie pantofole?».

Tutto esaurito

«My Fair Lady» fu un trionfo. Della interpretazione della Andrews, un critico scrisse: «Recita la parte della fiorista con una semplicità rincantante, passando in modo commovente da un cockney piagnucoloso ad un fiutato inglese aristocratico». I biglietti dello spettacolo furono venduti in anticipo per mesi e mesi. Sui giornali americani furono pubblicati storie come questa: una madre, guardando l'figliu ancora in culla, dice ad un'amica: «L'ho già iscritto ad un

la aumento gli scambi fra Italia e Germania Ovest

Bonn, 17

Gli uffici federali di statistica hanno oggi rilevato che lo aumento del flusso turistico tedesco verso l'Italia ha favorito un incremento degli scambi commerciali tra i due paesi. Nel settembre scorso le esportazioni della Germania Ovest hanno raggiunto la cifra di 208 milioni di marchi, superando di circa il cinquanta per cento quelle che furono effettuate nel settembre dell'anno precedente. Le esportazioni complessive effettuate dalla Repubblica federale in Italia nei primi nove mesi del 1959 hanno raggiunto l'ammontare di un miliardo e cinquantotto milioni di marchi, contro importazioni per un miliardo e cinquantatré milioni.

L'intensificarsi delle correnti turistiche ha determinato una maggiore assimilazione dei gusti italiani da parte del popolo tedesco. In tutta la Germania occidentale è aumentato sensibilmente il consumo di spaghetti, di formaggi e di vini italiani. Per quanto concerne la moda, le scarpe e gli abiti da donna confezionati nella Penisola continuano ad ottenere un vasto successo sui mercati tedeschi. Nel scorso anno, la Germania ha tra l'altro importato 69 mila autovetture italiane.

In contrapposito, l'Agenzia di stampa federale fa notare che anche in alcune regioni italiane sarebbero in auge usi e costumi tedeschi.

IL PROGETTO DI UN ARCHITETTO D'AVANGUARDIA

Roma sarà collegata a una serie di grandi parchi

Zone verdi e impianti sportivi allietteranno ogni rione dell'Urbe - La tutela dei monumenti dell'Appia antica

Roma, dicembre

Si è discusso, anche di recente, del «tempo libero» dei lavoratori come esigenza della convulsa vita moderna, ma il problema non riguarda soltanto i rapporti tra datore di lavoro e prestatore d'opera, riguarda anche il «come utilizzare il tempo libero». La risposta più semplice è una: evadere dalle grida di città, riposarsi (o faticare di più ma piacevolmente) all'aria aperta. Da questa soluzione del problema nasce il dovere per i pubblici amministratori di mettere a disposizione del lavoratore zone, quanto più allo stato naturale, di facile accesso e di grande bellezza.

E' insomma una nuova politica del verde che s'impone in tutte le grandi città e per il momento soltanto Roma, che in questo settore vuol porre una politica all'avanguardia, è riuscita ad approntare un organico e completo piano verde che il Mi-

nistro dei Lavori Pubblici on. Togni ha accettato con molto entusiasmo. Esso è stato progettato dall'architetto Luigi Moretti, già benemerito in quella città per lo studio del piano regolatore intercomunale della capitale e ideatore di quel parco archeologico, già in fase di esecuzione, che servirà a raddoppiare le dotazioni di verde dell'Urbe e a tutelare in maniera definitiva i monumenti e la raccolta bellezza dell'Appia antica.

La enunciazione del programma è semplice, quanto complessa: ne è la realizzazione: zone verdi e spazi per giochi e sport in ogni rione; collegamento e tutela ambientale di tutti i parchi cittadini; sistemazione e allargamento dei parchi suburbani; creazione dei parchi territoriali.

Per i rioni il Ministro Togni ha preparato una legge che fissa in maniera inderogabile per ogni abitanti il computo nei piani regolatori di una superficie di due o tre metri quadrati di verde per abitante, e mediante il passaggio in limitate zone private, uniti con un percorso quasi ininterrotto il parco di Monte Mario, il parco delle pendici del Foro Italico, l'or di Quinto, il parco Villaggio olimpico, Villa Giusti, il parco dell'Aqueducto, Monte Anagnino, Villa Ada, il giardino zoologico, Villa Borghese, il Pincio, Valle Giulia, la zona Flaminia alle pendici di Villa Strohl Fern, per risalire, attraverso Viale Mazzini, il lungotevere e viale Mazzini, a Monte Mario e al Foro Italico.

Per i parchi suburbani l'architetto Moretti, dopo aver sistemato la zona sud-est, con la creazione del grandioso parco archeologico dell'Appia antica, che fa sistema con gli altri parchi della zona, ha studiato il coordinamento per la zona nord. Mediante nuovi tronchi stradali e saldate delle vie esistenti, e mediante il passaggio in limitate zone private, uniti con un percorso quasi ininterrotto il parco di Monte Mario, il parco delle pendici del Foro Italico, l'or di Quinto, il parco Villaggio olimpico, Villa Giusti, il parco dell'Aqueducto, Monte Anagnino, Villa Ada, il giardino zoologico, Villa Borghese, il Pincio, Valle Giulia, la zona Flaminia alle pendici di Villa Strohl Fern, per risalire, attraverso Viale Mazzini, il lungotevere e viale Mazzini, a Monte Mario e al Foro Italico.

Il piano verde di Roma, che resterà forse unico in Italia, ma nelle giuste proporzioni dovrà essere materia di studio per altre città ed in particolare per Trieste, ha un valore indiscutibile sul piano sociale e turistico ed è pretesa anche per un nuovo impulso industriale, come vari paesi stranieri insegnano. Esso infine risolverà anni e anni più gravi problemi che assillano la Capitale.

E. K.

Ad Alessandria d'Egitto la 3.a Biennale d'arte

Alessandria, 17

La terza Biennale d'arte internazionale, cui parteciperanno circa trecento artisti di sette paesi mediterranei, tra cui l'Italia, con un complesso di un migliaio di opere, si è aperta oggi ad Alessandria d'Egitto con una solenne cerimonia alla presenza del Ministro egiziano della Cultura Sarwat Okasha e, per l'Italia, dal nostro incaricato d'affari al Cairo, Orlando Contucci. La partecipazione italiana, organizzata sotto l'egida dei Ministri degli Esteri e della Pubblica Istruzione e della Biennale di Venezia, è la più importante e comprende sessantacinque opere di dieci pittori, cinque scultori e cinque incisori. Per qualità e numero di opere esposte, in primo piano, accanto agli italiani, figurano artisti siriani, egiziani, spagnoli e jugoslavi.

Alla Biennale non parteciperanno, per motivi di ordine politico, la Francia, la Turchia e Israele. La mostra, che è la maggiore manifestazione artistica del Medio Oriente, sarà aperta fino al 17 marzo 1960. Il segretario generale della Biennale veneziana, Gian Alberto Dell'Acqua ha curato la presentazione della sezione italiana sul catalogo ufficiale della mostra.

Strenne LONGANESI & C.

Julie Andrews fotografata assieme al marito lo scenografo Tony Walton il giorno delle nozze

Ferruccio Troiani

Modificati i preesistenti schieramenti dalla inattesa contrarietà espressa dall'avv. Agneletto - Ieri otto oratori

1. 7.15.
7.30.
17.30.

TERMINATI I CORSI DI AGGIORNAMENTO

Esercenti e commercianti in riga con il progresso

Sono stati consegnati gli attestati di merito L'importanza della qualificazione professionale

Presso la Federazione del commercio di Trieste, in via S. Nicolò 7, ha avuto ieri luogo la breve cerimonia di chiusura dei corsi di aggiornamento per commercianti ed esercenti che sono stati effettuati, a cura della Federazione stessa e dell'Enalc, negli scorsi mesi di settembre, ottobre e novembre.

Erano presenti: il dott. Caligaris per l'Ufficio regionale del lavoro, il segretario generale della Camera di commercio dott. Addobbi, il sig. Abate per la direzione regionale dell'Enalc ed il comm. Felice Venezian, presidente della Federazione del commercio di Trieste.

Il comm. Venezian ha aperto la cerimonia rilevando l'importanza della qualificazione professionale dei commercianti e dei loro familiari collaboratori ed esprimendo il più vivo elogio per i molti allievi che hanno assiduamente frequentato i corsi di lezioni.

Il direttore tecnico dei corsi, sig. Elio Geppi, ha riassunto il piano didattico svolto nelle 100 ore di lezioni per ciascun corso ed ha illustrato il programma che la Federazione ha elaborato per il prossimo anno.

Il corso di perfezionamento si svolgerà nel 1960 per contribuire validamente al raggiungimento di un grado di più alta specializzazione tra gli operatori commerciali.

Sono stati quindi consegnati gli attestati di merito a 61 dei 165 iscritti ai due corsi. I premiati sono: Bergamo Claudio, Boni Anna Maria, Bonaventura Bonetti Vito, Cendak Nerina, Cernacca Livia, Cetin Gustavo, Cesini Fulvio, Clagnan Aldo, Cogoli Maria, Cortelli Ivana, De Paulis Anna, Fanes Aurelio, Fiorillo Lidia, Flaminio Renato, Furlan Anita, Furlan Mario, Fumi Arge, Fumi Lucio, Gionca Anna Maria, Gionca Neve, Lodi Nicola, Lampe Ludovico, Marcolin Liana, Margon Ugo, Mattiussi Waldbrunner Argia, Micelli Valerio, Pace Romina, Pagan Anna, Paoletti Arnaldo, Paoletti Edoardo, Panik Paolo, Parovel Nerina, Petronio Caterina, Petronio Marina, Petronio Roma, Pischiana Viktor, Orta Nivia, Presennig Giovanni, Rizotto Edda, Salvi Gabriella, Sartori Vinicio, Skrabas Paola, Singer Romolo, Skrotich Luigi, Strukul Luciana, Rossini Anna, Tommasini Renato, Tommazzina Nella, Trane Amelio, Trebellani Maria, Trete Prietia, Vasson Ferruccio, Valeri Libera, Vasson Libera, Vatta Lydia, Versolotto Emilio, Verzaro Ivanhoe, Weiglein Oliverio, Zanni Edoardo, Zorzet Aldo.

Al suddetti allievi sono state distribuite pure dispense illustranti la materia fiscale (imposte dirette ed indirette, erariali e locali), la legislazione sociale e del lavoro, il diritto

commerciale, la contabilità e la amministrazione aziendale, la sanità e l'igiene e le moderne tecniche produttive nel settore del commercio.

La cerimonia è stata chiusa dal rappresentante dell'Enalc, sig. Abate, che ha messo in evidenza l'importanza che il suo Ente attribuisce alla preparazione professionale di tutti coloro — lavoratori e datori di lavoro — che operano nel settore del commercio e che devono affrontare sempre nuove situazioni in dipendenza del modificarsi dell'ambiente giuridico ed economico nel quale prestano la loro attività.

Riconfermata la condanna a Emilio Morgan

Il 2 agosto scorso Emilio Morgan, da Capodistria, anni 28, percorrendo a bordo della sua motocicletta la strada che da Basovizza conduce in città. A un certo momento, trovandosi ancora nell'abitato, nell'andare una curva girante a sinistra, perdeva il controllo della moto e si scontrava contro il muro di cinta che delimita un giardino. Proseguiva la curva e faceva tre persone che si trovavano affiancate lungo il

muro. Candida Rolfini veniva scaraventata contro il muro e riportava lesioni in seguito alle quali decedeva due giorni dopo. Edda Menegatti rimaneva sotto la moto uccisa sull'istante; e Menegatti Matilde subiva lesioni varie, guarite entro il quarantesimo giorno. Il Morgan veniva rinviato a giudizio sotto la imputazione di omicidio colposo, lesioni colpose, guida in stato di ubriachezza e di ubriachezza in luogo pubblico. Gli esami medici effettuati subito dopo l'incidente confermarono infatti esser stato l'uomo in stato euforico.

Egli veniva condannato dal Tribunale penale, che lo giudicava nello scorso ottobre, a un anno sei mesi e 15 giorni di reclusione, due mesi di arresto e 30 mila lire di ammenda, oltre al risarcimento alle parti civili alle quali veniva assegnata una provvisoria di un milione ciascuna. Egli veniva inoltre assolto dall'ultima imputazione, di ubriachezza, per insufficienza di prove.

La causa è stata ridiscussa ieri davanti alla Corte d'Appello, che ha confermato l'imputazione sentenza.

Pres. Nardi; P. M. Mayer; cancell. Vascon; Difesa avv. Padovani; P. C. avv. Masucci.

PIANO REGOLATORE SPONTANEO

Ci sarà presto il vuoto al n. 16 di via Teatro Romano

Ordinato dal Comune lo sgombero immediato dello stabile - Pericolo di crollo imminente

In questi giorni il Comune ha notificato agli abitanti dello stabile n. 16 di via del Teatro Romano l'ordinanza di sgombero immediato dello stabile, che viene dichiarato inhabitable per ragioni statiche; si ordina inoltre la successiva demolizione della costruzione stessa. Questa atto dell'amministrazione comunale preoccupa notevolmente gli inquilini dello stabile; si tratta di una ventina di famiglie e 79 persone e sono interessati all'ordinanza anche i titolari di tre locali d'affitto.

Lo stabile n. 16 di via del Teatro Romano sorge a qualche decina di metri dal palazzo dell'ENAL ed è l'unico su quel lato della strada — ancora sopravvissuto al vasto programma di demolizioni attuato in quella zona. Consta che l'immobile è stato acquistato di recente dal Comune. L'area dovrebbe essere destinata alla nuova sede della Sovrintendenza ai Monumenti e alle Belle Arti, come noi avevamo dato notizia già alcuni mesi fa. Nell'ordinanza di sgombero, che si riferisce all'esito di un sopralluogo della commissione comunale, si precisa che la vetustà dell'edificio e l'infiltrazione di acqua piovana hanno provocato l'apertura di fessure e l'instabilità della struttura principale presenta un notevole appiccamento; inoltre che le strutture portanti in legno della copertura per vetustà

e per le infiltrazioni dell'acqua piovana presentano pericolo di crollo imminente. Si rievoca ancora la mancanza del collegamento dell'acqua e del gas e le pessime condizioni igienico-sanitarie. Avvertendosi, infine, il pericolo imminente di crollo con pregiudizio all'incolumità pubblica ne viene ordinato lo sgombero immediato ai sensi dell'art. 103 del T.U. della legge comunale e provinciale. Insomma una specie di piano regolatore spontaneo.

Una rappresentanza degli inquilini dello stabile si è recata in Municipio ed ha conferito con il Pro sindaco prof. Cumbat il quale ha disposto immediatamente un nuovo sopralluogo per accertare lo stato di pericolo, soprattutto per quanto riguarda la sua imminente. Difatti gli inquilini ricevuti avevano segnalato che due vetrini collocati su due muri maestri si erano rotti, dimostrando come l'inclinazione si fosse accentuata. Gli inquilini si rendono conto ormai della pericolosità della situazione, ma giustamente chiedono che esso sia fatto — salvo caso di imminente pericolo — concedendo loro un certo respiro, e che la sistemazione provvisoria che dovranno loro malgrado accettare sia almeno tale da consentire alle famiglie di curare le faccende domestiche (far da mangiare, lavare ecc.).

Della questione si interessa oggi con particolare cura l'Assessorato all'assistenza che dovrebbe provvedere alla sistemazione degli inquilini. Consta però che parte degli inquilini stessi ha intenzione di proporre ricorso contro l'ordinanza comunale.

CONFERENZE

→ Il prof. Lang al C.C.A. Ospite del Circolo della cultura e delle arti, questa sera il prof. Carlo Alberto Lang, direttore dell'Istituto di Psicologia e della Banca del Sangue degli Ospedali di Trieste, terrà l'annuale conferenza con proiezioni sul tema «Armonia e disarmonia nelle funzioni della vita». La conferenza, a cura della sezione cultura, avrà inizio alle ore 18.45 nella sala maggiore del C.C.A. (via S. Carlo 2); l'ingresso è libero.

→ La donna nella letteratura. Questa sera, alle 18.15, nella sala del Consiglio della Riforma Adria, la prof. Crista Heiling parlerà, per il quinto ciclo di conferenze in lingua straniera, sulla «Donna nella letteratura».

→ La donna nella letteratura. Questa sera, alle 18.15, nella sala del Consiglio della Riforma Adria, la prof. Crista Heiling parlerà, per il quinto ciclo di conferenze in lingua straniera, sulla «Donna nella letteratura».

SPETTACOLI

UN RITARDO NELLA STIMA DELL'IDROGENO

Rinviata a domani la commedia di Terron

Causa sopravvenuti impedimenti di carattere tecnico, la prima della commedia di Carlo Terron «Avevo più stima dell'idrogeno» è stata spostata a domani, sabato 19 c. m. alle ore 21.

Nella mattinata di ieri si è giunto a Trieste l'ultima prova e si tratterà di ultimare per la prima della sua commedia.

Come si ricorderà «Avevo più stima dell'idrogeno» è il secondo lavoro di questo autore, che in questa stagione del nostro Teatro Stabile, dopo il vasto successo di critica e di pubblico ottenuto dall'«Espresso generale», sarà questa commedia italiana a rappresentare al nostro pubblico la nuova Compagnia.

Ne fanno parte quest'anno per la prima volta: Leonardo Cortese, Pina Cei, Anna Melicchietti; ritornano ancora sul nostro palcoscenico Carlo Bagno, Ceco Ferro, Lino Avroni, Giorgio Velasco con altri notissimi attori italiani.

La regia del lavoro di Terron è affidata a Mario Maranzana che ci è caro ricordare per aver diretto l'agosto in città la commedia di Nicola Pietrangeli nell'atrio della piazzetta del Crocifisso. Autore delle scene Gianfranco Padovani.

Questa sera terza de «L'Angelo di fuoco»

Questa sera alle ore 20.30, in turno di abbonamento C per la platea e palchi e A per le gallerie e loggione, sarà rappresentata de «L'Angelo di fuoco» di Sergei Prokofiev con i medesimi interpreti delle precedenti esecuzioni. Direttore il maestro Gebor Oestv.

Oggi il concerto del Coro Montasio

Questa sera, come già annunciata, avrà luogo nella sala dell'Auditorium di via del Teatro Romano, con inizio alle ore 21, il decimo concerto annuale, con il quale il Coro Montasio aprirà la sua stagione artistica.

Il programma, quanto mai straziante e impegnativo si articola in tre parti e comprende, oltre i classici cantanti alpini e regionali, nella parte centrale, sei canti popolari triestini elaborati da Giulio Viozzi. Ben quattro di questi sono in prima esecuzione assoluta. Si tratta di successi pagine corali.

TEATRI E CINEMA

TEATRO VERDI. Stagione lirica. Questa sera, ore 20.30: Terza rappresentazione di «L'Angelo di fuoco» di Sergei Prokofiev. Nuova per Trieste. Turno di abbonamento C per la platea e palchi; A per le gallerie e loggione.

COMMIANTI. Riposo. TEATRO NUOVO. Domani 19, ore 21: Prima rappresentazione di «Avevo più stima dell'idrogeno» di Carlo Terron. Regia di Mario Maranzana. Turno di abbonamento A. Prezzi della prima: settore A lire 1.100, settore B 850, galleria 500. Franchigia e vendita biglietti al botteghino del teatro. Domenica 20, ore 17 replica. Turno di abbonamento D. Prezzi: sett. A 850, B 450, sed. 250. MODERNO. Ore 16, ultima 21.30: Eccezionale per la prima volta la rivelazione del film «Europa di notte», il re del rock 'n' roll inglese, nella rivista «Club box of sexy». Sullo schermo: «Il nemico di mia moglie». Prezzi: platea lire 500, galleria 350. Vietati ogni genere di tessere e omaggi.

TEATRO NUOVO. Domenica 20, ore 21: Insurrezione C.U.C., con «Hiroshima non amare».

GRATTACIELO

E' arrivato un bastimento carico di belle donne. Sotto coperta con il capitano. Tecnico Rank. John GREGSON - Nadia GRAY

CAPITOL

A qualcuno piace caldo. Il film natalizio che sta inondando di risate il mondo intero. M. Monroe e J. Curtis. L. Lemmon - Prezzi per questo film lire 250, ridotti lire 250.

ARCOBALENO. 16: Uno spettacolo cinematografico di tecnica e di bellezza. M. Demongeot, Viete tessere. EXCELSIOR. 16: Il gioco dell'amore. Cinemascope. M. Demongeot, Viete tessere. EXCELSIOR. Domenica, ore 10 e 16: «Europa di notte» di John GREGSON e Nadia GRAY. «Peppino e Violetta». Segueo cartoni animati «Pam Prokur muratore». FENICE. 16.30: «Aranciatevi». Una rivista della prima all'ultima scena, con Totò, Peppino De Filippo e Cristina Gajoni. Viete al minor.

FILODRAMMATICO. 16: Critica e pubblico hanno confermato il grande successo de «La notte brava». Nuova aspra e crudele con L. Terzietti, M. Demongeot, R. Schifano e J. C. Braly. Severamente preso al minor.

GRATTACIELO. 16: Il film del duemilasei. «Sotto coperta con il capitano». Tecnico Rank. John GREGSON, P. Cumming, Nadia GRAY, più allegro di «4 in medicina». Viete le tessere.

SUPERCINEMA. 16: «Pesciolante per signora», con il trio della comicità. E. Fernandez, Ugo Tognazzi e Silvia Koscina.

ALABARDA. 16: «Eve» (Confessione di una minorenne). Film in prima visione. Tecnico Rank. U. Allalieria che affascina ed entusiasma, provocando di sensualità, con Romy Schickel e Carlos Thompson. Viete al minor.

AURORA. 16.30: «Passaggio a Hong Kong». Con G. Jurgen, S. Syme e O. Welles. Cinemascope. Tecnico Rank. Viete le tessere e omaggi.

CRISTALLO. 16.30: Il colossale tecnicismo cinematografico Warner. Il grande capitano. L'aveva che combatté le sue battaglie dalle spiagge infocate della Giamaica alle gelide acque del Mare del Nord e conquistò le più belle donne del suo tempo, con E. Rack, M. Paven e C. Coburn. Sospese le tessere.

GARIBOLDI. 16.30: «Squeli del Terzo Reich» con Dieter Eppler, Sabine Sessmann e Joachim Fuchberger. Drammatiche battaglie nel profondo degli abissi. E' un film Paramount.

INTERO. 16: Una grandiosa produzione, in cinemascopo e technicolor. «Kasim, furia dell'India» con Victor Mature.

ITALIA. 16: «Eve» (Confessione di una minorenne). Film in prima visione. Tecnico Rank. U. Allalieria che affascina ed entusiasma, provocando di sensualità, con Romy Schickel e Carlos Thompson. Viete al minor.

MASSIMO. 16: «Eredità selvaggia». Cinemascope - technicolor Universal. Con Will Rogers, Jr. Maurice, Sullivan e Rod McKuen. Giovani violenti e selvaggi alla conquista delle ricchezze del West. MODERNO. Vedi teatri.

VIALE. 16: Il magnifico con Alberto Sordi, Belinda Lee e Carlo Salviati. Un film sensazionale.

VITT. VENEZIA. Oggi chiuso. De. men. il frutto del peccato con John Saxon e Sandra Dee.

ALDEBARAN. 16: «Il re della preistoria». Cinemascope e technicolor, con Don Murray, Richard Egan e Patricia Owens.

ARISTO. 16: «L'ultimo paradiso». Tutto lo splendore, gli amori e le meraviglie dell'incontro del Mar del Nord e del Sud. Un film sensazionale. Tecnico Rank. Viete al minor.

BARON. 16: «L'uomo del rischio». Il capolavoro della cinematografia giapponese, un eccezionale cinemascopo a colori, con Toshirō Mifune.

RADIO. 16: «L'atroce destino di una donna». Tecnico Rank. Viete al minor.

ROMA. 16: «L'ultima donna». Con Sordi, V. De Sica, E. Rossi Drago e M. Morgan. Cinemascope in technicolor.

TRATTO. 16: «L'ultima donna». Con Sordi, V. De Sica, E. Rossi Drago e M. Morgan. Cinemascope in technicolor.

TRATTO. 16: «L'ultima donna». Con Sordi, V. De Sica, E. Rossi Drago e M. Morgan. Cinemascope in technicolor.

PER ESIGENZE DI PROGRAMMAZIONE PROSEGUONO

Oggi al Filodrammatico

LE REPLICHE DI

UN FILM CHE NON POTETE IGNORARE

LA NOTTE BRAVA

UN FILM DI MAURO BOLOGNINI

CHE HA RIPORTATO UNO STREPITOSO SUCCESSO

Oggi al Grattacielo

E' ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI...

BELLE DONNE, AVVENTURE E ALLEGRIA

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY presenta



JOHN GREGSON PEGGY CUMMINS DONALD SINDEN NADIA GRAY

SOTTO COPERTA CON IL CAPITANO

con MAURICE DENHAM - RICHARD WATTS - EASTMAN COLOUR - PRODOTTO DA JOSEPH JANNI - REGIA DI JACK LEE

SOSPENSE LE TESSERE

TEATRO NUOVO

DA SABATO 19 DICEMBRE - ORE 21

La Compagnia del Teatro Stabile di Prosa di Trieste presenta

Avevo più stima dell'idrogeno

tre atti di CARLO TERRON

Regia di MARIO MARANZANA

Scene di GIANFRANCO PADOVANI

TURNO D'ABBONAMENTO A

OGGI ALL' EXCELSIOR

BRILLANTISSIMA «PRIMA»

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

il gioco dell'Amore

UNA STRANA FAMIGLIA CHE ERA RIUSCITA A NON PAGARE MAI LE TASSE

DEBBIE REYNOLDS TONY RANDALL PAUL DOUGLAS

Appuntamento alla TV

Poco felice esito della «Cavalcata a mare» - Le avventure della nave corsara «Atlantis» a «Cinelandia» - «Canzonissima» fa le scale: ora scende e ora sale

In sostituzione di «Giallo Club» che la settimana scorsa ha provvisoriamente interrotto il suo ciclo abbiamo avuto martedì sera l'atto unico, «Cavalcata a mare», di John Synge, commediografo irlandese e colonna, insieme al poeta Yeats, a Lady Gregory e a George Moore, dell'Abbey Theatre di Dublino.

Assai noto per una pittoresca e spiritosa commedia: «Il furlante dell'Ovest», in cui parodiava con garbato umorismo certe ingenue convenzioni popolari irlandesi dell'eroe-delinquente, Synge fu anche autore di alcuni brevi drammi, ispirati alla sua terra e alla sua gente, come appunto questa «Cavalcata a mare», rappresentata per la prima volta all'Abbey Theatre nel 1904.

L'azione, se di azione si può parlare, si svolge in una povera casa di pescatori su di una isola dell'Irlanda e snoda, in una sorta di «responsorio» lirico, il dramma di un uomo che dopo aver perduto in mare il figlio e il marito, tenta invano di dissuadere l'ultimo suo maschio, Bartley, e recarsi alla fiera di Galway per vendere i cavalli. Il tempo è cattivo e Bartley non ha esperienza al-

ma, quella dell'unico maschio che la era rimasto. Ma dal profondo del suo cuore così crudelmente provato, la vecchia Mary riuscirà a trarre la parola d'una rassegnata e forte soggezione, riscattando col suo atto di fede la fralezza dell'uomo davanti all'impero laerante della natura. L'opera di Synge non manca certo né di tensione drammatica, né di ambizione poetica, ma bisogna pur dire che un po' di tempo e assai di più il mese televisivo, così inadatto a restituire la dimensione tutta interiore e sommersamente allegorica, hanno lavorato negativamente sul testo confondendo il tono. E oltre a ciò le ha nociuto l'impostazione, svariante dal registro realistico che la induceva la resa per immagini, a quello simbolico e quasi astratto verso cui la guida lo spirito del lavoro. Ne è perciò derivato qualcosa di promiscuo e approssimativo. Per conto nostro nessuno degli interpreti si è sollevato all'altezza della situazione: nemmeno Wanda Capodaglio (la madre), attrice di grande prestigio, ma non qui, in sostanza, un'opera degna, che la bacchetta magica della TV ha saputo trasformare immediatamente in un qualsiasi tappa buchi. Peggio, per John Synge e per noi.

La scorsa settimana, ma su di una metafora scura, da una settimana all'altra, scende e sale la trasmissione. Mercoledì scorso, per esempio, è scesa: non molto, non a precipizio, ma pure di qualche piolo rispetto alla volta precedente, è regredita. Niente di grave, sono gli incerti comessi a un itinerario lungo, uniforme, senza svolte imprevedibili, attaccato alla sua formula che l'opera al trionfo. E in coscienza nessuno ci sembra responsabile delle piccole variazioni di rendimento. Il trio Fomelli-Scala-Manfredi continua a divertire quanto può; Garmel e Giocannini, autori del copione, producono centinaia di «cra-cra» tra le braccia del puto qualche fresca scintilla di fantasia, e non di rado ci riescono; le canzoni sono quelle che sono, ma richieste, comunque, a furor di popolo; registi, operatori, cameramen — gli insubiti apprendisti stregoni della situazione — fanno miracoli. Allora potremo dire che la riuscita brillante o meno brillante della rubrica dipende da elementi sottilissimi, quasi impercettibili: da un'impercettibile difetto di tempismo, poniamo,

o da una coreografia troppo insistita, o da uno sketch ricco magari d'intenzioni promettenti, ma imprevedibilmente sfociato alla resa: come, appunto è accaduto mercoledì nella parodia di «Giallo Club» o in quella del vigile urbano, e persino nella macchietta di Panelli, ripetizione un po' troppo pedessequa delle precedenti. Ma se non c'è quasi altro, oltre a «Canzonissima», che possa tonificare le serate televisive, ci sembra giusto passare sopra a queste mancolessi, del resto comprensibili e veniali.

Qualche ospite, fra cui particolarmente notato l'arbitro Lo Bello, protagonista domenica scorsa d'un clamoroso incidente nell'incontro tra la Juventus e l'Inter, e molti cantanti, da Betty Curtis a Johnny Dorelli, da Alberto Robaglia a Joe Sentieri a Nicola Arigliano. Ma, l'arbitro più qualificato del momento, cui peraltro devono aver imbastito la sirena d'allarme, si è travestita per l'occasione da gatto. Un gatto che non mangia, ma femminilmente malizioso più del sacro can-can. Impressioni, certo, impressioni...

Ber.

DI NOTTE NEL CENTRO DI VIENNA

Un tassista spara contro i teppisti

Aggredito dai teddy-boys per non chiari motivi l'autista ha colpito alla fronte uno della banda

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 17

Una banda di giovani teppisti di sedici e diciassette anni ha cercato questa notte, nel centro di Vienna, di bloccare un tassista di piazza con l'intenzione chiara di «farlo fuori», come ha dichiarato ad alta voce uno di essi.

Il tassista, tale Alfredo Schmal, di 39 anni, che conduceva il gruppo dei teppisti, vedendo uno di questi in mezzo alla strada nell'atto di salire sulla pedana della sua macchina per tirarlo fuori, ha estratto la pistola sparando due colpi in aria e invitando il giovanotto, tale Novak, ad allontanarsi. Egli ha pure cercato di dare gas alla macchina, e mentre quattro ragazzi saltavano sul bordo della strada, il quinto lo obbligava col suo atteggiamento a bloccare i freni immediatamente per non investire. A questo punto, il tassista, senza esitare un momento, ha sparato un colpo di pistola direttamente contro il giovanotto, colpendolo al centro della fronte. I quattro, chiaramente in preda all'al-

cool, abbandonavano la strada, crollandosi nella notte in compagnia di un gruppo di ragazze, pure appartenenti alla teppa, che erano accorse sentendo gli spari e che avevano passato una parte della serata in loro compagnia. Il fatto è avvenuto alle 2,30 di questa mattina.

Si prevede che il tassista non verrà incriminato, perché la sua azione sarà considerata motivata da legittima difesa. Successive notizie affermano che nell'interno della macchina si trovavano due ragazze che avevano sollevato l'interesse dei teppisti.

B. T.

IL CONTRIBUTO ITALIANO ALLE RICERCHE SPAZIALI

Anche dalla Sardegna lanci di «razzi-sonda»

Risolto dagli scienziati dell'Università di Roma il problema del rientro delle ogive nell'atmosfera - Successi sperimentali

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 17

L'Italia nel prossimo anno finanziario — 1.0 luglio '60-30 giugno '61 — effettuerà 5 o 6 lanci di razzo sonda spaziale. Questa una delle più importanti notizie fornite dal prof. Luigi Broglio, preside della Scuola di ingegneria aeronautica nonché presidente della commissione nazionale di studio per le ricerche spaziali. Al lancio dei razzi sonda spaziali collaborano la «NASA» (Ente spaziale americano), l'Aeronautica italiana e il Consiglio nazionale per le ricerche (C.N.R.).

I vettori polistadi di tali sonde spaziali, che verranno lanciate da un balipede del poligono missili della Sardegna, sono in parte di concezione e costruzione italiana e in parte di fabbricazione americana. In particolare, missili bistadi di intera costruzione italiana verranno utilizzati per i sondaggi sino a 250 km. di altezza; vettori quadristadi, utilizzanti anche parti dello «Scout» impiegato dagli USA per il lancio di satelliti artificiali, consentiranno di sondare lo spazio extraterrestre sino a 800 km. di altezza.

Tutti i vettori delle sonde spaziali italiane utilizzeranno propellenti solidi: «cib» perché — ha sottolineato il prof. Broglio — tale tipo di propulsore risulta più economico e semplifica le operazioni di lancio. Le ogive delle 5 o 6 sonde spaziali che verranno lanciate risultano, invece, ideate, progettate e realizzate in Italia. Anzi, gli scienziati dell'Università di Roma, almeno teoricamente, hanno risolto il problema del rientro dei veicoli dallo



spazio. Essi, infatti, hanno ideato uno speciale schermo da porre tra l'atmosfera e l'ogiva di un veicolo spaziale nella fase in cui quest'ultimo compie l'operazione del rientro. Tale schermo preserverà l'ogiva dalla inevitabile distruzione conseguente al tremendo calore che si sviluppa dall'attrito del veicolo con l'aria e consentirà all'uomo o agli strumenti scientifici alloggiati all'interno della ogiva stessa di conservare intatte le loro funzioni e caratteristiche.

L'ogiva dei veicoli spaziali



sarà ricoperta da uno strato di una speciale resina sintetica che ha il potere, contrariamente agli altri corpi, di trasformarsi dallo stato solido a quello gassoso, senza passare per quello liquido, a partire da una determinata temperatura.

Non appena l'ogiva proveniente dagli spazi extraterrestri prende contatto con l'atmosfera comincia a riscaldarsi per l'eccessivo attrito dovuto all'alta velocità. Ma allorché il calore raggiunge alcune centinaia di gradi centigradi (400-500 circa), la speciale resina

subisce una graduale corrosione («ablation») passando dallo stato solido a quello gassoso. Sono appunto questi gas che, come un olio lubrificante, frapponendosi tra la atmosfera e l'ogiva consentono al veicolo spaziale di non distaccarsi e ritornare sulla superficie terrestre intatto.

Gli esperimenti effettuati sino ad oggi con modelli sperimentali nelle gallerie sperimentalistiche hanno dato ottimi risultati a velocità di poco superiori ai 6.000 km.-ora. Tra non molto gli esperimenti verranno ripetuti con i nuovi impianti in corso di ultimazione presso l'aeroporto dell'Urbino. Qui sarà possibile riprodurre velocità cosmiche comprese tra i 16 e 22 «Mach», corrispondenti a 18.000 e 27.000 km.-ora.

R. R.

Bevono molto caffè i viaggiatori sui treni

Milano, 17

I dati statistici rilevati tra il primo gennaio e il 15 dicembre del corrente anno attestano un notevole incremento degli utenti del bar «ambulante», in funzione sui treni. Risale ai servizi di ristoro, istituiti nel 1952 sui treni a lungo percorso, che partono attualmente dalla stazione centrale di Milano in numero di circa 40 al giorno, hanno procurato nel periodo in esame un incasso di un miliardo e cento milioni. Il maggior consumo, come quantità, riguarda il caffè, con una vendita che si avvicina ai quattro milioni di tazze; seguono le bibite varie con oltre un milione e 800 mila bottigliette, e panini imbottiti con circa un milione di pezzi.

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale



La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

La signora Egle DE BIASI fortunata vincitrice, riceve il premio dalle mani del Direttore di una nostra Filiale

CANZONISSIMA



Mina: gatta maliziosa

cuna del mare. Succede allora quello che la preveggenza della madre — ispirata da una misteriosa visione: l'ultimo figlio morto, Michael, che cavalcava dietro a Bartley — aveva temuto e previsto: infatti le ritolleranno a casa un'altra sal-

EPICA TENZONE A «CAMPAÑILE SERA»

Vasto a cavallo batte Mirandola

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Milano, 17

Che sia vera gloria quella di Vasto? Domandiamo ai memorialisti municipali, e ai prossimi giovedì, l'ardua sentenza. A noi, che alla storia dobbiamo sostituire la più modesta cronaca degli eventi televisivi, corre invece l'obbligo di segnalare che i fasti campanilistici di Vasto continuano a fiorire con impeto rigoglioso, costruendo una metaforica linea Maginot contro le cariche degli avversari.

Tuttavia, il duello di quest'ultima edizione di «Campagnile Sera» tra Vasto e il comune emiliano di Mirandola è stato ben duro e movimentato. Anzi si può ragionevolmente affermare che se Mirandola piange nemmeno Vasto ride; o quanto meno, che non ha riso per tutto l'arco del disputato torneo, essendo riuscito soltanto nelle fasi estreme della competizione ad avere buon gioco del coriaceo rivale.

Fino a tre quarti della gara, infatti, era proprio il comune di Mirandola a signoreggiare. La sua esperta cultura aveva subito distaccato il competitore, infilando cinque risposte esatte contro le due di Vasto. Passando poi alle prove collettive, che per quanto concerne Mirandola si svolgevano in un teatro anziché in piazza, bisognava registrare un altro deciso passo in avanti del comune novizio. Il compito era quello di individuare, attraverso la soluzione di quattro quiz, il brano d'un'opera lirica e farlo eseguire seduta stanco.

I mirandolesi, veramente assai bravi, continuavano le risposte e facevano in tempo a produrre un loro campione che si impegnava volentiersamente a cantare la celebre romanza «Di Provenza il mare e il sole». Il colpo però non riuscì altrettanto bene agli esperti di Vasto, costoché il duello d'enciclopedia passano si risolveva a tutto favore di Mirandola, che con il punteggio rotondo di 6 a 0 riteneva di poter veleggiare indisturbata verso il porto della vittoria finale.

Ma, ignorava, incauta, di tempra fossero gli abruzzesi e di che solida mura fossero i campanili di Vasto. C'era ancora il secondo gioco e proprio questo avrebbe risollevato le

Non vorremmo certo indulgere a banali giochi di parole, ma per una curiosa fanciullaggine, forse deplorevole, ci capita spesso di associare l'idea di «Canzonissima» al nome, suggestivamente strumentale, di Debutto e Debutto. Sull'onda di questa «Canzonissima» poggia largamente

L'ultimo numero di «Cinelandia» ci ha squadrato un repertorio abbastanza vario. Ha preso le mosse col film di Duccio Costantini, «Sotto dieci bandiere», rievocazione delle gesta che durante il secondo conflitto mondiale ebbero per protagonista la nave corsara «Atlantis».

Poi, il regista Damiano Damiani, «Cavalcata a mare», presentato «il rosetto», una storia singolare incentrata sul personaggio d'una ragazzina tredicenne che s'innamora di un uomo assai più maturo. Suo Cecchi D'Amico, sceneggiatrice di molti film notevoli, ha risposto ad alcune domande relative al suo lavoro e al suo contributo effettivo di scrittori e letterati al cinema. Con una serie di immagini di Totò e la colonna sonora, illustrata da Mario Petri, la rassegna si è conclusa abbastanza gradevolmente.

Non vorremmo certo indulgere a banali giochi di parole, ma per una curiosa fanciullaggine, forse deplorevole, ci capita spesso di associare l'idea di «Canzonissima» al nome, suggestivamente strumentale, di Debutto e Debutto. Sull'onda di questa «Canzonissima» poggia largamente

sorti assai compromesse dei perdenti. La prova di abilità consisteva in una corsa di cavallini finta effettuata negli studi del teatrino della Fiera e assomigliava un po' al «Gioco dell'Oca». Solo che ogni salto in avanti, corrispondente al numero uscito nel dado e compiuto dal cavallo in gara, coincideva con una domanda. Spettava alla piazza rispondere. Se la risposta era esatta, il cavaliere proseguiva la sua corsa verso il traguardo. Chi vi arrivava e nel minor tempo e con il minor numero di penalità vinceva la prova.

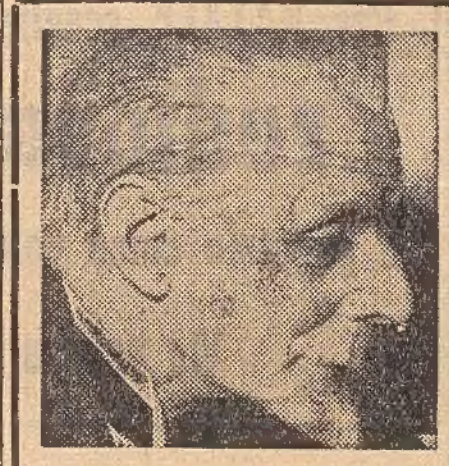
Ed è stato proprio qui che Vasto ha rialzato la cresta facendo trionfare il suo cavallino con il più di due minuti e ottanta secondi, contro i due minuti e ventotto di Mirandola. Le sorti della contesa s'erano dunque sensibilmente riequilibrare. A questo punto, la superfezione collettiva e l'entusiasmo circosolarono Petre, rendendo precari i collegamenti audio tra Mike Bongiorno e i rispettivi aiutanti, Tortora e Tagliani.

Sul palcoscenico milanese si aprirono intanto le cabine, ove i concorrenti avrebbero dovuto disputarsi in uno scontro decisivo l'onore dei rispettivi campanili. Dal loro cervello fuffavano vivide luminiscenti di fuoco. E così fu che i due ragazzi di Vasto, fino a quel momento in perdita netta, estrassero dal pozzo dei miracoli due risposte esatte da tre punti, citando prima il nome di Beethoven, poi quello di Gerbi, mentre al contrario i loro avversari cadevano male sulla Pace di Aquilgrana firmata nel 1748.

Con questo atletico balzo che li portava da tre a nove punti, Vasto assicurava dunque per la seconda settimana la vittoria al suo campanile. La movimentata vicenda si concludeva quindi in un clima di spietata paesana. Mancavano gli zamponi, ma quelli erano rimasti a Mirandola, malinconicamente appesi ai palchetti del Teatro Nuovo.

Diciamo la verità: «Campagnile Sera» ha dei grossi numeri. Basterebbe che si sapesse sfruttare con sagacia, ma non è detto che presto o tardi non ci arrivi.

G. B.



Questa sera alle 21 la TV mette in scena la «Torre sul polaio», la fortunata commedia di Vittorio Gassman che nel 1958 guadagnò il Premio Sanremo. Come per le altre sue commedie, anche per questa l'A. sciolse il genere farsesco, che meglio rispondeva al suo temperamento inventivo, fantasioso e a una certa satiricità spaziale e i suoi personaggi, anche dal mito come si usava una volta, vengono fuori da una semplicità tutta terrestre, pur avendo in sé la singolarità dell'occasione. Con la rappresentazione di questa sera, la TV commemora anche l'ordine immutabilmente scomparso. Nel corso degli interpreti vedremo Diana Torrisi, Sergio Tofano (nella foto), Paola Bonfanti, Isabella Ross e altri noti attori.



Questa sera alle 21 la TV mette in scena la «Torre sul polaio», la fortunata commedia di Vittorio Gassman che nel 1958 guadagnò il Premio Sanremo. Come per le altre sue commedie, anche per questa l'A. sciolse il genere farsesco, che meglio rispondeva al suo temperamento inventivo, fantasioso e a una certa satiricità spaziale e i suoi personaggi, anche dal mito come si usava una volta, vengono fuori da una semplicità tutta terrestre, pur avendo in sé la singolarità dell'occasione. Con la rappresentazione di questa sera, la TV commemora anche l'ordine immutabilmente scomparso. Nel corso degli interpreti vedremo Diana Torrisi, Sergio Tofano (nella foto), Paola Bonfanti, Isabella Ross e altri noti attori.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

G. B.

Adoperate Agipgas per riscaldamento

Assortimento stufe

AGENZIA AGIPGAS TRIESTE

VIA ZONTA 2

TELEF. 3-73-73

un milione al mese nelle calze SI-SI

Un'affezionata cliente dei GRANDI MAGAZZINI

ha vinto un premio di MEZZO MILIONE

acquistando un paio di calze SI-SI

fabbricate con nailon RHODATOCE

marchio «SCALA D'ORO»

regalategli

un magnifico rasoio Gillette

Ogni mattina «Lui» vi ricorderà

Non c'è dono migliore, più elegante e più utile!

Anche se egli possiede già un rasoio, non preoccupatevi, perché un moderno Gillette automatico ha quella precisione che certamente il vecchio rasoio non ha più.

Sceglietelo nel grande assortimento Gillette.

Prezzi fino a 6.000 lire.

Gillette

PER RADERSI BENE CI VUOLE GILLETTE!

OTTOMILA PASSEGGERI PER VOLTA DALL'EUROPA ALL'AMERICA

DUE COLOSSALI NAVI-ALBERGO SARANNO COSTRUITE IN OLANDA

Avranno una stazza di 110 mila tonnellate ciascuna e attraverseranno l'Atlantico in 4 giorni - Una sola classe a prezzo modico con la possibilità di saltare i pasti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Rotterdam, 17

Cornelius Verolmes, presidente dei Cantieri navali riuniti omonimi, ha annunciato ieri sera ufficialmente che la sua società ha ricevuto la commessa per la costruzione di due transatlantici di centocinquanta tonnellate di stazza ciascuno, destinati a essere i più giganteschi del mondo (attualmente, la nave passeggeri più grande che solchi i mari è la «Queen Elizabeth» che stazza 83.763 tonnellate).

Si va materializzando quindi il sogno di alcuni «pionieri» americani che da anni si vanno battendo per ottenere che sia possibile a chiunque varcare nel due sensi l'Atlantico a bordo di navi lussuose senza dover spendere più di sessanta-sessantacinquemila lire italiane per il viaggio di andata e ritorno. Infatti, i due transatlantici che i cantieri Verolmes hanno accettato di costruire obbediranno a criteri assolutamente rivoluzionari nel campo dei trasporti marittimi, in quanto sarà applicata ad essi la teoria formulata dall'industriale algerghese americano Hyman Cantor. Egli va sostenendo da anni che i transatlantici devono essere considerati, e di conseguenza gestiti, come grandi alberghi naviganti, applicando a essi le normali tariffe alberghiere.

Sulla base di questa teoria, Hyman Cantor ha già firmato nello scorso ottobre un «contratto di massima» con i cantieri navali «Deutsche Werft» di Amburgo, impegnandosi ad affidare loro la costruzione di due navi di novantamila tonnellate di stazza, da adibire appunto ad «alberghi naviganti». La stipulazione definitiva del contratto avverrà però solo quando le venti società assicuratrici americane associate nell'impresa avranno provveduto al totale finanziamento delle ingenti costruzioni.

La commessa ai cantieri Verolmes di Rotterdam è stata fatta dalla «European American Lines Company» presieduta dal finanziere newyorkese Edgar Dewit, che si avvale di capitale fornito da interessi finanziari americani e olandesi. Con la firma del contratto avvenuto ieri pomeriggio, il gigantesco progetto è entrato ormai in fase di attuazione, anche se prima del prossimo marzo non sarà possibile impostare la chiglia del primo dei due giganteschi mari. Infatti, come ha spiegato Cornelius Verolmes, le proporzioni delle navi commissionate sono tali che

non esiste attualmente in Olanda uno scalo sufficiente ad accogliere le strutture durante la costruzione. Occorre quindi innanzitutto costruire lo scalo, che avrà la lunghezza di quattrocento metri e sarà il più grande d'Europa. Secondo il progetto presentato da un comitato di ingegneri navali olandesi e americani, però non sarà necessario attendere il completamento dello scalo per iniziare la costruzione della prima nave, in quanto basterà che sia pronta la piattaforma in cemento, potendosi successivamente proseguire la costruzione dello scalo parallelamente a quella della nave.

Subito dopo il varo del primo dei due transatlantici, sarà iniziata la costruzione del secondo, ed è già previsto un successivo contratto per la costruzione di altre due unità gemelle.

Cornelius Verolmes, nell'annunciare l'avvenuta firma del contratto, ha fornito anche qualche particolare sui concetti in base ai quali l'«European American Lines» ha deciso di impostare una flotta così impegnativa. Ciascuna nave, come ha spiegato il presidente della società che le costruirà, potrà trasportare attraverso l'Atlantico ottomila passeggeri per viaggio, alloggiandoli in classe unica, di lusso. Sarà cioè abilitata la divisione in classi ancora esistente a bordo delle grandi navi passeggeri e i due transatlantici saranno così veri e propri alberghi («Negli alberghi — ha spiegato Cornelius Verolmes — esiste un'unica categoria, quella cui appartiene l'albergo, e tutti i clienti pagano le stesse tariffe»).

Il prezzo del «passaggio» non supererà i cinquanta dollari americani (circa trentacinquemila lire italiane) e comprenderà l'alloggio e il vitto. Saranno naturalmente esclusi gli «extra» quali le bevande al bar, eventuali spuntini fuori dell'ora dei pasti, le sigarette e via dicendo. Comunque, pur essendo già bassissimo il prezzo, chi lo vorrà potrà ulteriormente risparmiare acquistando soltanto il biglietto di viaggio comprensivo della cabina e della prima colazione e servendosi, per i pasti, dei cinque o sei ristoranti e delle varie «tavole calde» che esisteranno a bordo delle gigantesche unità. «Proprio come — ha spiegato Verolmes — il cliente di un grande albergo può andare a mangiare in un qualsiasi ristorante della città senza dover con-

sumare i pasti nella sala da pranzo dell'hotel».

Secondo i piani costruttivi preliminari (quelli definitivi richiederanno mesi di studio) le navi costruite dai cantieri di Rotterdam avranno una velocità di trentacinque nodi, resa possibile da turbine della potenza di 350 HP, e potranno pertanto attraversare l'Atlantico settentrionale da New York ad Amsterdam e viceversa in quattro giorni. Le ultime due delle quattro navi che costituiranno la flotta della «European American Lines» percorreranno invece le rotte della America del Sud, collegando l'Europa, con scali in Italia, all'Argentina e al Brasile.

Il presidente della «Verolmes» non ha rivelato il costo di costruzione di ciascuna nave, ma

secondo gli esperti esso si aggirerà sui trentun milioni di dollari.

U. P. I.

Elisabetta ha deciso NASCERA' A LONDRA il nuovo erede

Londra, 17

La Regina Elisabetta ha deciso di dare alla luce il prossimo figlio a Buckingham Palace. Helen Rowe, l'infermiera che ha assistito alla nascita del principino Carlo e della principessa Anna sarà presente al parto. Elisabetta farà ritorno a Londra il 18 gennaio. La nascita del terzogenito è prevista per la fine di gennaio o i primi di febbraio.

CHIARIFICAZIONI DEL MINISTRO TOGNI SULLA SEGNALETICA STRADALE

Destinate a scomparire le colonnine spartitraffico

Il diverso significato e impiego delle strisce longitudinali semplici e di quelle doppie tracciate sulla carreggiata delle autostrade

Roma, 17

Il Ministro Togni, in due sue circolari, risponde a taluni quesiti specifici rivolti al Ministero dei Lavori Pubblici. Nella prima circolare, riguardante la funzione delle colonnine stradali luminose, si precisa: «I segnali luminosi a colonnina, posti di frequente, nel centro geometrico di un incrocio stradale, rappresentano un mezzo di controllo del traffico, ormai superato».

2) L'apposizione di un segnale, di una pedana o, comunque, di un centro materiale nel mezzo dell'area di manovra (qualora non si tratti di una vera e propria isola di rotazione) non fa che ostacolare le manovre ed, in particolare, i movimenti di svolta degli autoveicoli, senza che vi sia alcuna contropartita vantaggiosa per il movimento veicolare e per la sicurezza del traffico pedonale. La presenza di una colonnina luminosa, inoltre, determina perplessità negli utenti circa la corretta maniera di compiere tale manovra di svolta, e, di notte, spesso costituisce una sorgente di luce pregiudizievole alla piena

visibilità dei veicoli ai quali spetta la precedenza».

3) L'area di manovra di una intersezione deve, pertanto, essere lasciata perfettamente sgombra, e, preferibilmente, integrata da strisce curve di svolta discontinue (vedi art. 112 del regolamento di esecuzione e di regolamento di esecuzione del 1194-121) che guidano perfettamente, specie negli incroci dalla geometria irregolare, le traiettorie di svolta dei conducenti.

4) L'installazione di colonnine luminose, a luce gialla, fissa o lampeggiante, è, però, raccomandabile per una regolare attrezzatura di una intersezione stradale (sia urbana, sia extraurbana) quando esse siano poste allo sbocco di tutti i tronchi stradali adducibili allo incrocio, o, quanto meno, di quelli più importanti dal punto di vista del traffico veicolare o pedonale.

5) La posizione delle colonnine luminose, come indicato al punto 4, presenta i seguenti vantaggi:

A) Incanalare il traffico entrante nell'incrocio evitando sorpassi o sconnessioni alla semicarreggiata.

C) Proteggere l'attraversamento delle correnti pedonali consentendo a queste di prestare attenzione ad un solo senso veicolare alla volta;

D) Impedire materialmente ai veicoli, che hanno effettuato la svolta a sinistra, di imboccare la nuova strada contromano;

E) Può essere installata su una piccola isola di traffico, posta sull'asse della carreggiata, creata per costituire rifugio ai pedoni.

Questo Ministero ritiene di poter così promuovere una maggiore possibile sicurezza della circolazione negli incroci non controllati da segnali luminosi o manuali, avvalendosi dei più moderni principi della tecnica del traffico. Tenendo presente che, nella ordinaria gestione delle intersezioni stradali, quando essi siano interessati da traffico intenso, i mezzi di controllo del traffico, e mediamente, non vi è praticamente differenza tra la situazione delle grandi città e quella dei piccoli centri abitati, quando essi siano interessati da traffico intenso, i mezzi di controllo del traffico, e mediamente, non vi è praticamente differenza tra la situazione delle grandi città e quella dei piccoli centri abitati.

Fin qui le dichiarazioni dell'on. Spataro. Ci consta, però, che i collezionisti e i commercianti di francobolli si attendevano che il Ministro, nella sua natalizia ben diversa dalle sudite assicurazioni, ossia lo annuncio che lo «stock» in questione sarebbe stato inenunciato anziché venduto all'asta. Non si vede infatti come una tale operazione possa avvenire senza recar danno ai collezionisti e al mercato filatelico nazionale. E' fin troppo ovvio che la improvvisa comparsa di «pezzi» fuori corso non potrà non avere vorticosi ripercussioni sulle quotazioni. Quanti poi beneficerebbero delle vendite ministeriali? E' pensabile che il vantaggio sarà di pochi, mentre il danno sarà di più. Infine, dall'operazione confermata dal Ministro Spataro la filatelia italiana non ricaverà certamente né lustro né stima presso i collezionisti e i mercati esteri.

Un'ottuagenaria si rifiuta di abbandonare la casa

Nizza, 17

Sola in un villaggio alpino bloccato dalla neve, un'ottuagenaria rifiuta ostinatamente di abbandonare la sua casa.

Tutti gli abitanti di Prats, località situata a 10 chilometri a Nord di Saint-Etienne-de-Tignes, hanno abbandonato l'unico villaggio del villaggio, trasformato ad ogni inverno in una prigione di neve. Ma Marguerite Chenin, ottantaduenne, non ha potuto risolvere a seguire l'esempio dei compaesani. Le scarse la casa in cui ha vissuto tanti anni felici le sembra troppo cara, e poi, fino a qualche giorno fa, suo figlio, che abita a Saint-Etienne-de-Tignes si recava sovente a farle visita, supplicandola ogni volta di partire. Ieri infatti, Jean Chenin aveva tentato di raggiungere ancora una volta Prats con gli sci, ma visto che ciò era impossibile aveva fatto ricorso agli specialisti della brigata di montagna del «Corpo repubblicano di sicurezza».

Giunti a Prats dopo una penosa marcia nella neve, che in certi punti raggiungeva i due metri e mezzo di spessore, una squadra di pompieri, aiutata dalla donna di seguiti, ma tutte le esortazioni sono state vane. Ma Jean Chenin che si è ripromesso di vincere l'ostinazione di sua madre, ha dato al C.R.S. una lettera autorizzandolo a ricondurre la vegliarda a valle ricorrendo alla forza.

I CONSIGLI DI PAPÀ NATALE



NATALE si annuncia quest'anno più lieto che mai, sotto buoni auspici di gioia e di serenità. Anche se i tempi mutano le festività mantengono una loro immutata tradizione: scambiarsi gli auguri, con simpatici messaggi e con doni, dedicarsi a famose scorpacciate... preparare ed addobbare l'albero e Presepe, precipitarsi a fare acquisti. In tutto questo turbinio di preparativi che precedono il gran giorno, Babbo Natale vi dà qualche consiglio, aiutato dai richiami di Ditte e negozi: seguite questi consigli, fatevi suggerire qualche buona idea per regali ed acquisti.

Se volete addobbare festosamente la casa ecco qualche idea: collocare all'ingresso, nel vestibolo, un cestino pieno di rami sempreverdi, ornati con addobbi natalizi. Lungo gli stipiti dei mobili festoni di rami di pino intrecciati, con palline colorate e fili d'argento daranno un tono allegro alle stanze. Agli angoli degli specchi collocare rametti di agrifoglio e fiocchi bianchi. C'è, su coltri, tappeti e tende, mettete grandi stelle d'oro, ritagliate in carta dorata.

Albero e Presepe vanno collocati nel punto giusto della casa, ricordando che vicino ad essi si celebreranno i momenti più dolci delle feste, e quindi attorno ad essi si devono raccogliere tutta la famiglia, gli ospiti, gli amici. Badate che l'albero non sia troppo vicino a stufe e termosifoni, se non volete vederlo seccare prematuramente.

Ma attenti! Albero e Presepe devono restare al buio sino alla mezzanotte del 24, quando si mette il Bambino nella mangiatoia. E' allora che la famiglia si riunisce per lo scambio di doni ed auguri. Con i bambini più piccoli, sovraccitati ed impazienti, questo orario viene difficilmente rispettato, ed allora in molte case si preferisce rimandare la consegna

dei doni al mattino del 25. Non dimenticate il tradizionale rametto di vischio. Ma fate che chi lo porge sia un uomo: dicono che porta buona...

PER
NATALE
CAVALLAR
OROLOGI
ORFEBRICHE
REGALI
SEDICI VETRINE
A VOSTRA DISPOSIZIONE

CILLIA
via Roma
ang. via Machiavelli
Per Natale
magnifica scelta
di doni
VISITATECI

SMART
di M. SALVAGNO
Il negozio di classe
per la signora di classe
CAPO DI PIAZZA, 1

L'arte di regalare non è facile: il segreto è sempre quello di resistere alla suggestione dei propri gusti, delle proprie tendenze, e di mettersi invece nei panni di colui al quale il dono è destinato; problema psicologico da risolvere con tatto ed intelligenza.

Sopratutto un consiglio: non attendete l'ultimo momento per fare gli acquisti natalizi, non siate pigri. Fare le cose in fretta significa

brandolin brandolin brandolin
fostapane lucidatrici frullini asciugacapelli
Via S. Maurizio 2
stufe cucine a gas ed elettriche
lampadari lampadari lampadari
QUALITÀ E PREZZO!

SUPERCOOP
Viale XX Settembre - Via Cavana - V. dell'Isola - Muggia
Caffè tostato, gr. 100 L. 150
Frutta sciropata, vaso gr. 500 » 140
Zampone, 1 kg. » 660
Vino Cabernet e Tokai, bott. 1 l. 12° » 140
1 Panettone Wamar, kg. 1
1 bottiglia Moscato spumante » 1.200

comperare male, spendere di più ed affrettarsi il doppio. Si deve fare un regalo ai bambini, pensate bene alla loro particolare psicologia. A 5 anni amano soprattutto le bambole e la guerra. Il maschietto è già un distruttore di giocattoli, ma gli piace anche costruire, a suo modo. A 6 anni comincia la passione per la pittura e la lettura. A 7 il maschietto vuol duellare, sparare, viaggiare su missili teleguidati; la femminuccia ama esplorare alla signora e cucinare. A 8 anni il maschietto ritorna sulla terra, gli piace fabbricare capolavori meccanici, usare sega e martello. La femminuccia sa apprezzare una macchinetta da cucire. A 9 anni cominciano ad odiare le fiabe, diventano buongustai, amano i dolci. A dieci sono innamorati del cinematografo; poi comincia la grande era dei romanzi e dei dischi, che non termina più.

«Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi», diceva un vecchio proverbio, già sorpassato perché oggi moltissimi, specie i più giovani, amano trascorrere le feste in montagna. Le riunioni delle famiglie numerose si spezzettano, c'è un piccolo Natale in ogni casa. Per coloro che si accingono a partire un dono relativo agli sport sulla neve sarà sempre il più gradito.

In ogni casa il tradizionale pranzo natalizio ha le sue varianti; ma lo schema base rimane sempre quello: antipasto misto di salumi, prosciutti e delicatissime, tortellini in brodo di cappone (o pasticcio di ravioli). Segue il tipico zampone o colachino con purea di lenticchie o il tacchino arrosto.

PER REGALI
PREFERITE
L'ORFEBRICIA
OROLOGERIA

CANARUTTO
Via delle Torri 2
Telefono n. 24-671

CAMICERIA
ROMANA
Abbigliamento maschile
GALL. PROTTO, 8

Ultima Moda VIA FILZI 21
Offre i più recenti modelli stagionali, le marche migliori a prezzi imbattibili

Per NATALE scegliete un televisore da
radiovalmaura
e pagatelo come volete!

Via Valmaura 1, telefono 44-140

Fotocorso
COMPERATE OGGI, PAGHERETE DOMANI
un dono che farà felici grandi e piccoli
fotoapparati — cineprese — accessori
cambi — garanzie — istruzioni e assistenza

ALLA RICERCA DEL DONO
per chi, L'uomo, si sa, è esigente e talvolta di gusti difficili. Ecco perché è opportuno partire a colpo sicuro, e puntare sul negozio dove, ovunque ci si aggiri, si trova sempre della merce di gusto e di classe. Salvagno, sotto i volti di Chiozza, specializzato da lunghi anni nel campo dell'abbigliamento maschile, possiede un assortimento straordinario di capi di eccezione.

AL PASTIFICIO CASALINGO
in via Sordani 9, tel. 96129, sempre pronti prodotti garantiti lavorati sotto i vostri occhi: pasta all'uovo, ravioli, tortellini, agnolotti, cappelletti, pasticcini di lasagne al forno già cotti, pasta bianca di pura semola, e tante altre specialità.

«PINOCCHIO D'ORO»
L'alto riconoscimento internazionale per i fabbricanti di bambole e giocattoli contraddistingue la «Pinocchio» che non in vendita da «ESSEBI», il grande magazzino di oggetti in plastica in via S. Francesco 14 (presso il cine Arcobaleno). Ma non solo bambole: c'è una scelta completa di regali, per maschietti e femminucce, dai giocattoli in su, a prezzi convenientissimi. E poi per gli adulti regali utili e graditi di ogni tipo e prezzo. Ne riparleremo i prossimi giorni.

SPERANZE DELUSE PER I FILATELICI NON SARA' INCENERITO LO «STOCK» DEL MINISTERO

Confermato dall'on. Spataro il proposito di mettere in vendita le giacenze dei francobolli fuori corso

Roma, 17

Il settimanale «Vita» ha interrogato il Ministro delle Poste, on. Spataro, sulla portata e le modalità della vendita di una parte dello stock statale di francobolli italiani fuori corso, residuo della chiusura dell'Ufficio filatelico ministeriale. Nel riportare le risposte del Ministro, il settimanale ricorda che l'alienazione di tale stock fu deliberata nel 1952, quando lo stesso on. Spataro dispose la soppressione dell'Ufficio, la cui esistenza danneggiava il mercato filatelico.

«L'imminenza della vendita — rileva «Vita» — unita anche ad una imprecisa conoscenza di questo famoso stock, ha indotto ultimamente alcuni collezionisti e commercianti a paventare un crollo delle quotazioni. Né i pessimisti sono stati tranquillizzati dallo annuncio che una parte notevole del quantitativo accantonato sarà incenerita». Da qui l'estremo interesse che rivestono le risposte del Ministro.

D: «Potrebbe precisarsi quanti esemplari di francobolli di maggiore valore esistenti nello stock ministeriale saranno posti in vendita?».

R: «Non saranno venduti che diecimila pezzi al massimo di ogni francobollo quotato sopra le 5.000 nel catalogo Sassone 1959. D'altra parte, per questi valori il problema può dirsi che non esista, dati gli scassissimi quantitativi esistenti per ciascuno di essi. Per i

valori che hanno un prezzo di poco superiore a 1.000, occorrono tre lire millesimo e le lire cinquemila, il quantitativo massimo sarà di quindicimila pezzi, di cinquantamila per quelli che sono quotati da lire diecimila a lire mille, di settantacinquemila per quelli quotati da lire centocinquanta a lire duecentocinquanta, di centomila per quelli quotati da lire trecento a lire quattrocento, di duecentocinquanta per quelli quotati da lire cinquecento a lire mille, di trecentocinquanta per quelli quotati da lire mille a lire duecentocinquanta. Ci sono poi i francobolli quotati meno di trecento lire, di cui invece sarà venduto praticamente l'intero quantitativo».

D: «Che rapporto vi sarà tra il prezzo di catalogo e le quotazioni che verranno fissate per la vendita dei francobolli?».

R: «Vi sarà sempre una riduzione rispetto al prezzo di catalogo; essa varierà in funzione della maggiore o minore quotazione dei francobolli. Si avrà la riduzione massima nel caso dei francobolli di prezzo più basso, che saranno ridotti ad un decimo del prezzo del catalogo».

D: «Con quali modalità si procederà alla vendita?».

R: «Lo stock sarà suddiviso probabilmente in 17 lotti, avendo cura che i francobolli inclusi in ciascuno di essi non appaiano in nessuno degli altri lotti. La vendita avrà luogo per singoli lotti a mezzo di licitazioni tra coloro che si prenoteranno, secondo termini e modalità che saranno tra breve resi noti, e che ovviamente dovranno essere in armonia con

le disposizioni di legge sull'amministrazione del patrimonio statale. «Posso assicurare quindi che la Commissione interministeriale saranno prese tutte le misure opportune per non turbare il mercato filatelico ed evitare che la liquidazione dello «stock» possa danneggiare la filatelia di cui personalmente — come del resto è noto per altri provvedimenti da me presi — apprezzo il valore culturale e di cui ben conosco le virtù incitrici al risparmio».

Fin qui le dichiarazioni dell'on. Spataro. Ci consta, però, che i collezionisti e i commercianti di francobolli si attendevano che il Ministro, nella sua natalizia ben diversa dalle sudite assicurazioni, ossia lo annuncio che lo «stock» in questione sarebbe stato inenunciato anziché venduto all'asta. Non si vede infatti come una tale operazione possa avvenire senza recar danno ai collezionisti e al mercato filatelico nazionale. E' fin troppo ovvio che la improvvisa comparsa di «pezzi» fuori corso non potrà non avere vorticosi ripercussioni sulle quotazioni. Quanti poi beneficerebbero delle vendite ministeriali? E' pensabile che il vantaggio sarà di pochi, mentre il danno sarà di più. Infine, dall'operazione confermata dal Ministro Spataro la filatelia italiana non ricaverà certamente né lustro né stima presso i collezionisti e i mercati esteri.

La PRODUZIONE PHILIPS 1960 di MARIO CHICCO

TELEVISORI	PORTATILI TRANSISTORS	FONOVALIGIE	GIRADISCHI	RADIOFONO	RADIORICEVITORI	MAGNETOFONI	ELETTRODOMESTICI
da 17 a 27 pollici cinescopio a 110° completi con unità UHF da L. 110.000 in poi	6 modelli da L. 29.800 a L. 65.000	alta fedeltà full stereo da L. 32.000 a L. 63.000	da L. 9.500 a L. 15.000 alta fedeltà e stereo	alta fedeltà full stereo 4 modelli da L. 195.000 in poi	da L. 19.000 in poi modelli stereo da 9 a 23 valvole	ultimi modelli doppia pista tre velocità miscelazione da L. 78.000 a L. 139.000	frigoriferi lavatrici aspirapolvere lucidatrici macinacaffè ecc. ecc.

VIA S. LAZZARO 8
VIA IMBRIANI 11

VEN-DITA RATE-ALE



MILANO

esperienza di una grande industria
qualità della produzione
prestigio di un nome

La « carta d'identità » del panettone Motta, garantisce la pregiata e genuina qualità delle materie prime e la costanza della incomparabile ricetta. L'Istituto Nazionale della Nutrizione è autorizzato a prelevare - dove e quando vuole - campioni del panettone Motta per la verifica dei dati delle analisi. E la « carta d'identità » consente di partecipare alla 9ª Inchiesta sul consumo degli alimenti dolci. Premi di collaborazione per

100 milioni

Motta

il panettone più venduto nel mondo

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

UN'OPINIONE DI SELWYN LLOYD RIFERITA DA PARIGI

SIFA STRADA A LONDRA
IL PESSIMISMO SUL «VERTICE»«A poco a poco la NATO si sgretola» commenta un quotidiano
Preoccupazioni per le intenzioni integraliste della Germania Ovest

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 17

Gli inglesi avrebbero perduto la speranza di ottenere risultati concreti nella prima conferenza al vertice con i sovietici. Notizie da Parigi riferiscono che il Ministro degli Esteri britannico Selwyn Lloyd ritiene adesso che non si potrà andare oltre discussioni molto utili con Kruscev sui vari argomenti all'ordine del giorno, che, secondo gli analisti, dovrebbero essere nell'ordine: disarmo, Germania, Berlino.

I servizi di corrispondenza dei giornali londinesi sono lavoro del Consiglio della NATO sono intonati al pessimismo, sebbene si ammetta che nella serie di ieri si siano fatti progressi nel campo della coordinazione degli armamenti. Il corrispondente del «Daily Herald» riferisce che il comandante supremo atlantico, generale Norstad, avrebbe insistito su un esclusivo controllo della NATO su una parte del potenziale atomico dell'Occidente. Il giornalista non riferisce esattamente i termini dell'intervento di Norstad, ma dice che il generale ha chiesto al Consiglio atlantico che le forze nucleari della NATO siano separate da quelle proprie degli Stati Uniti e della Gran Bretagna. Secondo il «Daily Herald», ciò farebbe della NATO una vera e propria

quarta potenza atomica del mondo. La domanda di Norstad avrebbe provocato grande impressione tra i Ministri atlantici. Il giornale precisa che, comunque, anche se il progetto di Norstad fosse approvato, la decisione dell'impiego del missile e delle bombe nucleari sarebbe sempre presa dalle autorità politiche dell'alleanza.

«A poco a poco la NATO sembra sgretolarsi», scrive il «Daily Mail» in un articolo di fondo intitolato «Scudo dell'Occidente». L'articolo nota che le forze atlantiche sono appena un terzo di quelle che dovrebbero essere secondo i piani già approvati: ventun divisioni invece che trenta; molte di esse sono male addestrate e male equipaggiate. L'articolo contiene un'aspra critica al comportamento del gen. De Gaulle. Si nota che è quasi incredibile che proprio De Gaulle abbia preso un atteggiamento negativo sulla questione dell'integrazione militare del Paese alleati, pur conoscendo la disavventura capitata alla Francia nel suo recente passato. De Gaulle — osserva il «Daily Mail» — opponendosi all'integrazione con l'argomento che gli alleati riuscirebbero a vincere due guerre mondiali senza possedere forze integrate, sembra dar ragione a quella massima che insegna che i genera-

li combattono ogni nuova guerra con le idee della precedente. L'articolo trova straordinario che sia proprio la Francia, cuore del sistema atlantico, a negare il vantaggio dell'integrazione. Il giornale critica anche il proposito del Governo degli Stati Uniti di ritirare una parte delle truppe americane compensando la diminuzione degli americani con l'aumento del personale di fuoco. Il «Daily Mail» sostiene che questo cambiamento di idee avviene proprio quando gli esperti militari stanno rivalutando i vantaggi delle forze convenzionali rispetto al «deterrente» nucleare. Il «Daily Mail» constata, però, che comportandosi così l'America non fa che seguire l'esempio già dato dagli inglesi.

L'aumento del contributo della Germania occidentale nella NATO, considerato un fatto positivo dall'opinione pubblica inglese sotto l'aspetto economico, continua però a destare preoccupazioni politiche. La questione sarà dibattuta alla Camera dei Comuni. Il sottosegretario al Foreign Office, Alan, difendere la politica del Governo, ha affermato che «gli alleati riusciranno a vincere due guerre mondiali senza possedere forze integrate, sembra dar ragione a quella massima che insegna che i genera-

li combattono ogni nuova guerra con le idee della precedente. L'articolo trova straordinario che sia proprio la Francia, cuore del sistema atlantico, a negare il vantaggio dell'integrazione. Il giornale critica anche il proposito del Governo degli Stati Uniti di ritirare una parte delle truppe americane compensando la diminuzione degli americani con l'aumento del personale di fuoco. Il «Daily Mail» sostiene che questo cambiamento di idee avviene proprio quando gli esperti militari stanno rivalutando i vantaggi delle forze convenzionali rispetto al «deterrente» nucleare. Il «Daily Mail» constata, però, che comportandosi così l'America non fa che seguire l'esempio già dato dagli inglesi.

Ferruccio Troiani
La situazione a Berlino
BRANDT RESPINGE
il controllo dell'ONU

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Berlino, 17

Un discorso pronunciato dal Borgomastro di Berlino Ovest, Willy Brandt, e un'iniziativa del disolto partito comunista della Repubblica federale, hanno dato origine a polemiche nell'intensa attività politica che si svolge in Germania alla vigilia della «sommità» occidentale.

Brandt ha parlato oggi per circa due ore dinanzi al Senato dell'ex capitale, esponendo le prospettive che si aprono alla città nell'ambito dei negoziati internazionali ad alto livello. Con un particolare enfasi il Borgomastro ha respinto l'ipotesi avanzata da Ginevra e ripetuta da Bonn, secondo cui Berlino dovrebbe essere affidata al diretto controllo delle forze dell'ONU. La Germania ha detto in sostanza che Brandt, già divisa in due tronconi: proprio mentre si discute la sua rinunzia, qualcuno vorrebbe agganciare ai due Stati tedeschi già esistenti un terzo Stato, sottoposto ad un differente ordinamento. Una tale soluzione non escluderebbe la logica e il senso della realtà politica.

Le parole di Brandt, che devono ritenersi ispirate — o almeno condivise — da Adenauer, con cui il Borgomastro ebbe un lungo colloquio nei giorni scorsi, suonano come un ammonimento ai capi di Governo alleati, in varie forme, certamente oggetto di discussioni a Parigi.

Mentre il Borgomastro faceva tali dichiarazioni, che praticamente ridurranno le possibilità di nuovi compromessi per il futuro di Berlino, i comunisti messi al bando nella Germania Ovest hanno avanzato una formale richiesta tendente ad ottenere il loro reinserimento nella vita politica di Bonn. Il primo segretario del disolto partito, Max Reimann, che continua a svolgere le sue mansioni dalla Germania Orientale, ha inoltrato una petizione alla Commissione degli affari del Bundestag. Molto abilmente, Reimann ha tratto le mosse da un recente articolo pubblicato dal magistrato federale prof. Zweigert, in una rassegna di studi giuridici. Zweigert, che a suo tempo fu uno dei promotori dell'estromissione dei comunisti dalla vita pubblica federale, si è chiesto se non sia saggio promuovere una revisione di quel provvedimento, come un primo passo verso la stesura di una costituzione per una Germania riunificata.

Luigi Forni
A operazione impastata, uscì dall'oscurità la signora Rosecco. Informazioni su di lei e sul marito in varie banche risultarono ottime. Al teste l'ultima dell'operazione venne calcolato dal Borretto sugli 80 milioni di lire. La stessa Rosecco fece sapere che il 95 per cento della somma doveva andare a favore di «terzi di Roma».

Nella seduta pomeridiana è continuata la deposizione Borretto, e si è animata verso la fine quando di nuovo è salito sulla pedana Federico Torre, il teste arrestato stamane.

Adesso mi sono un po' ravvivato e mi ricordo meglio, egli ha detto, e ha poi raccontato, dilungandosi in particolari, i vari incontri fra lui, la signora Parodi, l'avv. De Bernardi e la signora Rosecco. Ha aggiunto che aveva avuto informazioni dal nipote Borretto e da un funzionario di banca che definì la signora Rosecco ed tutto riposto sia sotto il profilo morale che finanziario. Egli si convinse delle alte aderenze della signora soprattutto quando il nipote Borretto gli parlò di una lettera a firma Bonomi che aveva visto nelle mani della Rosecco.

Al termine dell'udienza, rinviata a domattina, il P. M. ha considerato esauriente la deposizione del Torre e ha rinunciato ad incriminarlo. Pertanto il Presidente ne ha ordinato la scarcerazione.

SEI CONDANNE A MORTE
pronunciate in Russia

Mosca, 17

Il Tribunale di Leningrado ha condannato a morte sei operai: Vasilij Beljakov, Jurij Krylov e Vladimir Khetnov (dell'officina metallurgica «Bol'shevik»), e Viktor Petrov, Jurij Grigor'ev ed Evghenij Kalitav (dell'officina militare d'artiglieria «Goms») mentre altri due operai, Jurij Gorkov e Vladimir Sokolov, sono stati condannati a quindici anni di lavori forzati ed un terzo, Viktor Zhukov, a dieci anni di reclusione.

I nove erano accusati di aver assalito nel parco del lago Rostine un altro operaio dell'officina «Goms», certo Valerij K., di averlo ripetutamente percosso e gettato nel lago. Poiché però il Valerij si salvò dallo scontro, stava per salvarsi, a nuoto, l'operaio Evghenij Kalitav si lanciò in acqua e lo finì a coltellate. In seguito il Valerij era un agente del Comitato per la sicurezza di Stato che aveva tentato di infiltrarsi in un'organizzazione anticomunista della quale facevano parte i nove operai. Venne smascherato durante una riunione clandestina nel parco, con le conseguenze narrative.

Il processo, svolto a porte chiuse, è stato commentato nell'immediato sull'attività dei gruppi anticomunisti esistenti a Leningrado, dei quali i nove operai facevano parte. Oltre al Pubblico ministero e al Procuratore della regione di Leningrado, V. N. Andrejevskij, ha partecipato alla formulazione dell'accusa anche il capo della fabbrica «Bol'shevik», Gheorgij Ivanov il quale, dopo essersi chiesto perché mai operai di due diverse fabbriche si erano radunati nello stesso parco, e per quale motivo tutti e nove avevano assalito il loro compagno della fabbrica «Goms», ha così risposto: «Gli assalitori non sono dei semplici teppisti, ma hanno una mentalità fascista. Il più pericoloso di loro è senza dubbio il capobanda Vasilij Beljakov, che aveva una forte influenza sui giovani operai dell'officina. Tutta la banda non si interessava dell'artigianato e del comunismo, ma perseguiva meschini interessi reazionari».

L'opinione pubblica è rimasta assai impressionata dal fatto che la sentenza di morte non è stata limitata al capobanda e all'assassino, ma è stata estesa anche agli altri quattro imputati maggiori.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Trieste - Via S. Felice 8

AVVISI ECONOMICI
MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via S. Felice n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate con affrancatura semplice, e non per raccomandato (espresso) e spedite per posta. Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cestate.

LAMPO
vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine alfabetico carattere neretto.

GIACERONE 4. Ditta Taccari Stracciocchini tappeti persiani. Qualità, prezzi imbattibili. 73 M. 51241 D.

TAPPETI persiani originali finissimi. Confrontate prezzi, qualità, Mazzini 7, Galleria. 31711 M.

A Off. pers. servizio L. 10
50. ENNE indipendente pratica casa offresi. Cass. 31698 A UPI.

B Rich. pers. servizio L. 25
PERSONA servizio pratica, referenzata cerca famiglia trattamento ottimo. Scrivere Anselmo, Juvara, Torino. 6363 E.

PRESTASERVIZI giovane tre ore mattina ogni secondo giorno cerca. Tel. 47900. 51224 E.

C Richieste d'impiego L. 10
A.A. PITTORE decoratore capace offresi. Telef. 24824. 31677 C.

A.A. SPARHER, stufe, riparazioni rivestimenti, domicilio offresi. Tel. 73-279. 51221 C.

GIUVANE diplomato conoscenza inglese francese militemente offresi lavoro ufficio o altro. Cass. 31442 C UPI.

RAGIONIERE media età e spero contabilità corrispondenza commerciale paghe contributi problemi fiscali offresi anche mezza giornata oppure ora da accordarsi. Offerte referenze. Cassella 7064 C UPI.

TECNICO TV-radio-elettronica, giovane, con 3 anni pratica cerca sistemazione stabile. Referenze, munito di patente guida. Telefonare 93100 soltanto nelle ore antipomeridiane. 51706 C.

CO Artigianato L. 20
A. ANTIBOIA freddo tumori sistema speciale chiusura porte finestre, serie referenze. Telefono 95941. 31699 CO.

ACCONCIATURE modernissime, lavoro accurato, prezzi modici. D. Rossetti 26, tel. 72343. 51195 CO.

ATTENZIONE! Nuovo Salone coperti 160, barba 60. Corridori 14 (sotto scaletta). 31707 CO.

ESTETICA facciale, depilazione, punti neri, lavoro accurato, servizio anche domicilio. Viale Miramare 11, telefono 38300. 31696 CO.

PELLICCERIA laboratorio specializzato in riparazioni, trasformati, tinture qualsiasi tipo pelliccia. Modelli su misura, guarnizioni assortite. Prezzi realistici. Telefono 35-355, Imbriani 11. 51243 CO.

PARCHETTISTA lucidatura meccanica, applicazione Sintel, assume qualsiasi lavoro. Telefono 4401. 31705 CO.

SARTÀ riprendendo attività assume lavoro o. Specializzata mantelli abiti teatro, ballo. Zanini, Pascoli 44, telef. 97537. 31683 CO.

D Offerte d'impiego L. 25
APPRENDISTA fotografo 15-16 anni cerca Foto Morelli, Settefontane 10. 51241 D.

BANCONIERA capocassa, ma cerca. Buffet Benedetti, XXX Ottobre 19. 31691 D.

F Off. camere e pens. L. 25
BELLA poggioso riscaldamento bagno, telefono affittasi, piano distinto. Telefono 26112. 31690 F.

CAMERA con focolaio 5900 poche spese affittasi. Corso Italia 29-III. Amministrazione, mattina. 51240 F.

CAMERE pulite, da persone due e una, affittarsi due amici distinti. Telefonare 66358, dalle 9-12. 31692 F.

MOBILIATA, bagno, telefono affittasi a distinto; via Genova II-III piano. 51201 F.

MOBILIATA pulitissima, tranquilla, affittasi eventualmente anche breve soggiorno. Telefono 49591. 51223 F.

MOBILIATA bellissima una persona telefono affittasi. San Francesco 20-III. 51235 F.

STANZA mobilata affittasi possibilmente pensionato. Rossetti 11, pianoterra. 51228 F.

TIPO salotto, acqua corrente in stanza, termobagno, telefono affittasi distinto; Machiavelli n. 13, III. 70974 F.

G Istruzione L. 25
BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Corso, si anche estivi. Ponterosso 2, telefono 23221. 31693 G.

LAUREANDO lingue impartisce lezioni inglesi, francese medie. Prezzi convenienti. Telefonare 59786. 674 G.

MATEMATICA scuole medie inferiori, superiori, insegna laureando. Telefonare 91501. 31694 G.

Off. appart. bott. L. 25
A.A. ZONA SANLUIGI (100 metri nuovo stadio, fermata autobus 25) panoramico, 3 stanze, cucina, bagno ripostiglio, due poggiosi giardino in comune affittasi. Immobiliare Italia 61512. 176 I.

A. APPARTAMENTI trisanzze, soggiorno, riscaldamento, affittarsi: Goldoni, Crispi, Locchi, Pietà, AGEPE, tel. 96466. 31696 I.

A. APPARTAMENTO stanza, cucina, affittasi 15.000 compenso, AGEPE, telefono 96466. 31696 I.

A. CENTRALISSIMO trisanzze, stanza, affittasi 15.000 mensili. AGEPE, telef. 96466. 31696 I.

AFFITTANZA scambierei bellissimi bungalow accessori paraggi Stazione con uguale appartamento. Giovinetti, Immobiliare, Cassella 51230 I UPI.

APPARTAMENTO centralissimo, 14 stanze, due gabinetti, terrazza, due stanze, con ingressi liberi, adatto uffici, affittarsi. Cassella 51230 I UPI.

APPARTAMENTO centro, 4 stanze, cucina, bagno, affittasi 32.000. Carli, S. Maurizio 4. 51230 I.

APPARTAMENTO due stanze bagno cucina, I piano, centrale affittasi. Telefonare 38688. 51611 I.

APPARTAMENTO otto stanze doppi servizi adatto abitazione e studio professionale, ambulatorio medico e per uffici, paraggi piazza Oberdan, affittasi. Rivigerosi Amministrazione Pettoli, telef. 35527. 51236 I.

APPARTAMENTO bi-camera cucina zona Battisti, 16.500, 1000 compenso lavori, affittasi. Amministrazione, Corso Italia 29, mattinata. 51240 I.

APPARTAMENTO (via Giudea) 3 stanze cucina camerino 20.000 mensili 100.000 spese; altro nuovo bungalow soggiorno cucinino 22.500, affittarsi. Piazza Santacaterina 2, Amsterdam. 51708 I.

APPARTAMENTO nuovo pronta entrata, 3 stanze, cucina, ripostiglio, due poggiosi, riscaldamento autonomo, affittasi (L. 30.000 mensili), paraggi Nostri Signori di Bari. Telefono 29952. 31688 I.

APPARTAMENTO Marina, vista mare, rimesso nuovo, due ingressi, 4 stanze, stanza, doccia mobilata con grande lavabo, gabinetto lavabo, cucina, industriale, telefono, affittasi 28.000 mensili, rimborso spese lavoro. Agenzia, via Rossini 14, telefono 38663. 31687 I.

ENCICLOPEDIA adulti ragazzi vendute rateale. Vallardi, Mazzini 17, tel. 37325. 2608 M.

LAVATRICI, cucine, frigoriferi Rex Hiti 135 lire 55.000; lucidatrici, aspirapolvere, vendendosi alle migliori condizioni. Tullio: Battisti 12; Montefalcone; Cervignano; Muglia. 51684 M.

MACCHINE cucine Necchi. Altre Singer d'occasione. Cicli gratuiti di ricambio, taglio e cucito. Macchine magliera per la famiglia e artigiani. Lavora lana da due a nove capi. Vendendosi con garanzia e insegnamento gratuito. Tullio: negozio Necchi, Battisti 12; Montefalcone; Cervignano; Muglia. 31684 M.

MACCHINE cucine assortimento a magazzino. Prezzi grandissimi occasione. Mobili assortiti. Riparazioni. Rimodernature. «Gramacchini», Barriera 10 telefono 41051. 51239 M.

FADONE buoni cerassi per povero gattino maschio trovato. Telefonare 24308. 31693 M.

PELLICCE qualità superiore, colli pronti, guarnizioni: vastissima scelta. Riparazioni. Prezzi imbattibili. Pellicceria Cervo: Venisestembre 16-III. 70865/2 M.

STUFA gas, liquigas, sparher vendendo vera occasione. Bocco 12, magazzino. 31710 M.

STUFA gas liquigas, sparher vendendo vera occasione. Bocco 12, magazzino. 31710 M.

UN PASSO UFFICIOSO DI VIENNA PER L'ALTO ADIGE

Washington consiglia
la moderazione all'Austria

Secondo il Dipartimento di Stato il problema non è di competenza dell'O.N.U. bensì della Corte dell'Aja

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 17

Il diffuso quotidiano viennese «Kurier» pubblica oggi in prima pagina e con molto rilievo una notizia appresa da fonte diplomatica americana.

Secondo la voce raccolta dal quotidiano, gli Stati Uniti d'America non vedono affatto buon occhio l'intervento del Governo austriaco di presentare alla prossima Assemblea dell'ONU la controversia dell'Alto Adige. Gli stessi circoli austriaci avrebbero confermato che la presa di posizione di Washington al riguardo è già stata notificata al Segretario generale degli Affari politici del Ministero degli Esteri austriaco dott. Martin Fuchs, ai primi di questo mese, quando egli si trovava a Washington per colloqui con alti funzionari del Dipartimento di Stato americano.

Sempre secondo queste informazioni giunte oggi a Vienna, da parte americana sarebbe stato precisato al diplomatico austriaco che per la soluzione del problema altoadige la sede più indicata non sarebbe la ONU bensì la Corte costituzionale dell'Aja.

La notizia, certamente seria dato che il giornale che la divulga non ha mai nascosto la sua posizione ultranazista, ha sollevato negli ambienti politici-diplomatici della Baltea e del Governo regionale di Innsbruck vivo disappunto. Da parte americana si sottolinea in questa maniera la disapprovazione per l'inopportunità del recente intervento austriaco all'ONU e si bloccano quindi indirettamente le possibilità di un nuovo intervento che erano state ventilate dal Ministro degli Esteri austriaco Bruno Kreisky in occasione di recenti discorsi.

In un momento come l'attuale, nel quale la NATO sta attraversando una fase critica, in parte dovuta all'atteggiamento francese, non si vorrebbero creare ulteriori difficoltà (che potrebbero insorgere se la questione venisse portata in una sede politica come l'ONU) con gli altri alleati della coalizione atlantica. Si vede quindi in questa dichiarazione americana un appello e un consiglio all'Austria di tenere una linea più consona alla situazione e moderare l'atteggiamento. Un portavoce ufficiale della Baltea, richiesto di fornire una opinione al riguardo, ha precisato che il punto di vista di Washington è giunto al Ministero degli Esteri austriaco, ma che non esistono per ora commenti, né note ufficiali da parte del Ministero stesso. Si ritiene però molto improbabile che Innsbruck possa ignorare tranquillamente questa pillola amara che da sostanzialmente conferma alla linea democratica sostenuta, nel quadro della polemica, dal Governo di Roma e dal Ministro degli Esteri Giuseppe Pella.

Negli ambienti diplomatici di Vienna non si nasconde oggi un certo stupore per il fatto che una tale notizia, giudicata «pessimista» per il Governo di Vienna, sia trapelata dalle recenti conversazioni svoltesi a Washington fra la delegazione austriaca e i rappresentanti del Governo americano. L'Austria aveva infatti tutto l'interesse a che una tale notizia non trovasse pubblicazione sulla stampa. Ufficialmente gli austriaci,

rappresentati dal Ministro Kreisky e dal Sottosegretario di Stato Gschwitzer, si erano recati alla seduta dell'Assemblea generale dell'ONU per partecipare soltanto al dibattito sull'Algeria.

Bruno Tedeschi
Del Bo a Belgrado
per una visita ufficiale

Belgrado, 17

E' arrivato oggi a Belgrado il Ministro Del Bo in visita ufficiale. Il suo arrivo, avvenuto in anticipo, ha originato una curiosità situazione: all'aeroporto non c'era nessuno ad attendere il Ministro che, dopo una sosta in città, è ritornato all'aeroporto per ricevere gli omaggi delle autorità nel frattempo giunte a Zemun.

In una dichiarazione alla stampa jugoslava, il Ministro Del Bo, che come ospite del presidente del comitato interministeriale per il commercio estero Ljubo Babic, trascorrerà tre giorni in Jugoslavia, ha sotto-

si sia constatato un grande progresso negli scambi commerciali italo-jugoslavi.

Egli ha ricordato che con la firma dell'accordo di credito per le forniture speciali, si è dato notevole impulso alla partecipazione dell'Italia allo sviluppo economico della Jugoslavia. Il Ministro del Commercio Estero italiano ha inoltre dichiarato che l'Italia è altamente interessata all'aumento delle importazioni dalla Jugoslavia ed ha espresso la speranza che, per l'ulteriore sviluppo degli scambi fra i due Paesi, venga esaudita la richiesta jugoslava di incrementare l'acquisto di prodotti jugoslavi da parte italiana.

Il capo di Gabinetto dell'on. Del Bo, Ministro Notarangelo, è partito per Belgrado con alcuni funzionari dell'ICE per partecipare, al seguito del Ministro alla inaugurazione della Mostra dell'artigianato e della piccola industria che avrà luogo domani.

Con lo stesso aereo è partito un gruppo di 20 indossatrici della nota sartoria Schubert, che parteciperà ad una serie di sfilate di moda.

TROPII I RETICENTI AL PROCESSO DI GENOVA
ARRESTATO IN AULA
UN TESTE-PARTE LESA

Decisosi poi a «parlare», è stato rilasciato

Genova, 17

Un teste-parte lesa, l'industriale genovese Federico Torre, è stato arrestato stamane in aula per reticenza e falsa testimonianza alla riprese del processo contro Ebe Rosecco imputata, come noto, di truffe per 582 milioni di lire. Più tardi, come diremo, egli è stato invece rimesso in libertà.

Il teste, durante una quarantina di minuti d'interrogatorio, era stato rivolto numerosi inviti ed anche ammonimenti a dire la verità, ad essere preciso e coerente con precedenti deposizioni, dal Presidente e dal Pubblico Ministero.

L'udienza di stamane, cui non hanno assistito gli imputati minori Stefano Rosecco e prof. Spinedi, entrambi indispolti, è stata dedicata alle testimonianze genovesi. Sul po- è salito per primo il Torre, che con la Rosecco impostò due affari: un primo con anticipo di 15 milioni per l'acquisto di grano estero a prezzo di 25 milioni di lire, e un secondo di 52 milioni di lire, senza restituzione alcuna, nel luglio '52. All'affare il Torre era giunto per merco i consigli della parente Rachelle Parodi e dell'avv. De Bernardi, certi dei precedenti analoghi affari riusciti grazie alle alte conoscenze della Rosecco la cui solidità finanziaria, accertata in banca, rappresentava per se stessa una garanzia. Un assegno di conto corrente a firma della Rosecco, assieme ad alcuni appunti, era stato consegnato in busta chiusa ad un notaio a garanzia dell'affare, di cui non rimaneva alcuna altra

traccia scritta. L'operazione non andò a buon fine e, tramite l'avv. De Bernardi, il Torre pretese ed ottenne la restituzione dei 15 milioni più una doppia caparra.

Alla domanda del Presidente sul perché il teste abbia chiesto la restituzione di una doppia caparra in un affare che non era di compravendita ed era invece palesemente illecito poiché il grano era in quel periodo congelato, il Torre ha detto che era stato l'avv. De Bernardi a consigliargli di chiedere la doppia caparra, e d'aver così avuto i 15 milioni, più altri undici.

A questo punto è intervenuta la Rosecco: «Ma io ne ho dati tredici».

«Erano undici, lo so bene», ha insistito il teste.

A questo punto si è alzato il P. M. a chiedere l'incriminazione e l'arresto immediato del Torre che è stato eseguito da un maresciallo dei carabinieri. Il secondo teste è il giovane mugugno Carlo Borretto il quale, proprietario di un mulino in Genova che riceveva, nel luglio '52, solo 2500 quintali di grano d'assegnazione al mese, tramite la zia Rachelle Parodi, trattò con l'avv. De Bernardi l'acquisto di una partita di 60 mila quintali di grano canadese Manitoba al prezzo di 7000 lire al quintale, mentre il prezzo di mercato libero oscillava fra le 8000 e le 8200. L'acquisto doveva avvenire, essendo extra contingente, dall'Alto Commissariato dell'alimentazione, nella seguente maniera: versamento di 40 milioni ad una signora «delle altissime conoscenze e dalla forte solidità finanziaria» quale anticipo, firma di delega a ritirare i buoni della Federecon-

sorzi alla signora ed al merito della signora stessa, ed apertura di credito irrevocabile di 450 milioni di lire su una banca, sempre a favore della signora, esigibile al momento del ritiro dei buoni.

A operazione impastata, uscì dall'oscurità la signora Rosecco. Informazioni su di lei e sul marito in varie banche risultarono ottime. Al teste l'ultima dell'operazione venne calcolato dal Borretto sugli 80 milioni di lire. La stessa Rosecco fece sapere che il 95 per cento della somma doveva andare a favore di «terzi di Roma».

Nella seduta pomeridiana è continuata la deposizione Borretto, e si è animata verso la fine quando di nuovo è salito sulla pedana Federico Torre, il teste arrestato stamane.

Adesso mi sono un po' ravvivato e mi ricordo meglio, egli ha detto, e ha poi raccontato, dilungandosi in particolari, i vari incontri fra lui, la signora Parodi, l'avv. De Bernardi e la signora Rosecco. Ha aggiunto che aveva avuto informazioni dal nipote Borretto e da un funzionario di banca che definì la signora Rosecco ed tutto riposto sia sotto il profilo morale che finanziario. Egli si convinse delle alte aderenze della signora soprattutto quando il nipote Borretto gli parlò di una lettera a firma Bonomi che aveva visto nelle mani della Rosecco.

Al termine dell'udienza, rinviata a domattina, il P. M. ha considerato esauriente la deposizione del Torre e ha rinunciato ad incriminarlo. Pertanto il Presidente ne ha ordinato la scarcerazione.

HAUSBRANDT

per le prossime feste

mette a vostra disposizione
il più vasto assortimento di

regali

per Natale e Capodanno

CESTINI ORIGINALI di vari tipi e prezzi

Consegna a domicilio con
la massima cura e rapidità

CAFFE' HAUSBRANDT

CONFEZIONE «ORO»

Qualità, conservazione, peso netto

Osservate le vetrine dei nostri negozi:

Passo S. Giovanni, 1 Piazza della Borsa, 3 Via Roma ang. Via Ghega	Telef. 35-581 > 35-804 > 35-609	Piazza Goldoni, 7 Via Oriani, 4 Via Giulia, 7 Piazza Cavana
--	---------------------------------------	--

CAFFE' HAUSBRANDT

